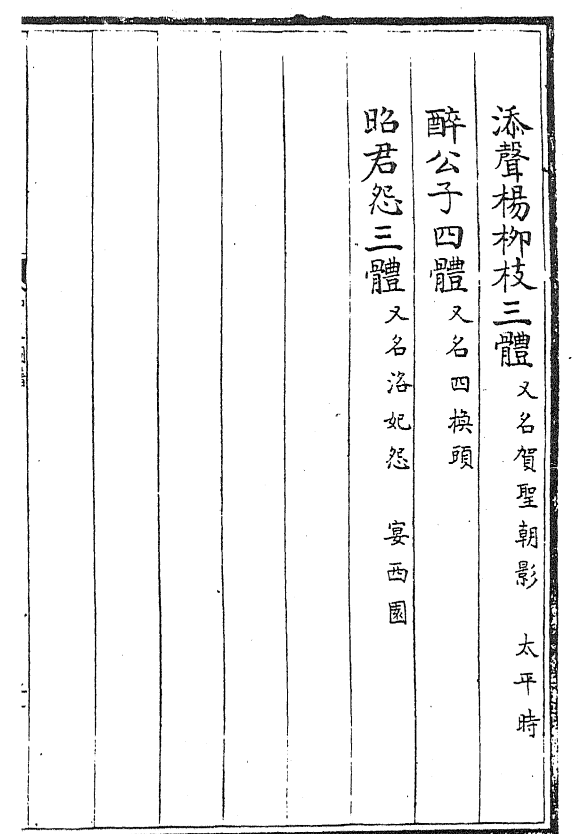
摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三目錄 起三十六字至四十字



添聲楊柳枝三體 又名賀聖朝影　太平時

醉公子四體 又名四換頭

昭君怨三體 又名洛妃怨　宴西園

御定詞譜卷三

起三十六字至四十字

相見歡

唐教坊曲名南唐李煜詞有無言獨上西樓月如鉤句更名秋夜月又名上西樓又名西樓子康與之詞名憶真妃張輯詞有唯有漁竿明月上瓜州句因名月上瓜州或名烏夜啼

相見歡 雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

羅襦繡袂香紅平韻畫堂中韻細草平沙蕃馬讀小屏風韻卷羅幙仄韻凭妝閣韻思無窮平韻暮雨輕煙魂斷讀

隔簾櫳 韻

此詞換頭間入兩仄韻如李煜詞之剪不斷理還亂毛滂詞之中庭樹空堦雨元好問詞之人欲去花無語如此者多或不間入仄韻者止一兩體耳前後兩結句或上四下五或上六下三句法俱蟬聯不斷

按石孝友詞前段第三句愁見泊天滄水泊字可仄譜内據此其餘可平可仄悉叅後詞

又一體

雙調三十六字前段三句三平韻後段四句一叶韻一疊韻兩平韻

楊无咎

不禁枕簟新涼 韻 夜初長 韻 又是驚回好夢 讀 葉敲窻 韻 江南望 叶 江北望 疊 水茫茫 韻 贏得一襟清淚 讀

伴●餘○香○韻

此詞換頭句仄韻即用三聲叶與間入別韻者異黄機詞路漸遠家漸遠恨難堪其體正與此同

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩平韻 蔡伸

樓○前○流○水●悠○悠○韻駐●行○舟○韻滿●目●寒◐雲◐衰●草●讀使●人◐愁◐韻多◐少●恨●句多◐少●淚●句漫●遲◐留◐韻何◐事●驀●然◐拌◐捨●讀去●來○休○韻

此詞換頭不間入仄韻張輯詞英雄恨古今淚水東流其體正與此同

又一體 雙調三十六字前段三句三平韻後段三句兩平韻 張鎡

曉來閒立回塘韻一襟香韻玉颭雲妝風外讀數枝涼

韻相並渾如私語句惱人腸韻飛去方知白鷺讀在

花傍韻

此詞換頭作六字一句亦不間入仄韻

又一體　雙調三十六字前段三句三平韻後段四句三平韻　吳文英

西風先到巖局韻月朧明韻金露啼珠滴碎讀小雲屏

韻一顆顆句一星星韻是秋情韻香裂碧窗煙破讀

醉魂醒韻

此詞後段第二句亦押平韻

河滿子

唐教坊曲名一名何滿子白居易詩注開元中滄州歌者姓名元稹詩云便將何滿為曲名御府新題樂府纂是也又盧氏雜説唐文宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞又屬舞曲

和凝

河滿子　單調三十六字　六句三平韻

寫得魚牋無限句　其如花鎖春輝韻　目斷巫山雲雨句　空教殘夢依依韻　却愛熏香小鴨句　羨他長在屏幃韻

此詞六句俱六字毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚兩段詞前一段本此　譜內可平可仄悉參後詞

又一體　單調三十七字　六句三平韻　和凝

正是破瓜年紀句合情慣得人饒韻桃李精神鸚鵡舌句可堪虛度良宵韻却愛藍羅裙子句羨他長束纖腰韻

此詞第三句七字孫光憲冠劍不隨詞與此同毛熙震兩段詞本此

又一體 雙調七十三字前後段各六句三平韻

尹鶚

雲雨常陪勝會句笙歌慣逐閒遊韻錦里風光應占句玉鞭金勒驊騮韻戴月潛穿深曲句和香醉脫輕裘韻方喜正同鴛帳句又言將往皇州韻每憶良宵公子

伴句夢魂長挂紅樓韻欲表傷離情味句丁香結在心頭韻

此詞前段三十六字後段三十七字唐詞原有此兩體或於前段第三句增一字者非

又一體 雙調七十四字前後段各六句三平韻 毛熙震

寂寞芳菲暗度句歲華如箭堪驚韻緬想舊歡多少事句轉添春思難平韻曲檻絲垂金柳句小窻絃斷銀箏韻深院空閒燕語句滿園閒落花輕韻一片相思休不得句忍教長日愁生韻誰見夕陽孤夢句覺來無限

傷情。○韻

宋詞兩段者俱照此填前後段可平可仄已詳見單調詞惟晏幾道詞前後段第三句五陵年少渾薄倖蔥樓多少鉛華在又杜安世詞雨餘天氣來深院年年依舊無情緒平仄獨異餘則相同也　按王灼碧雞漫志云白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲此指薛逢五言四句何滿子也歌八疊疑有和聲令花間集詞屬雙調有兩段各六句內五句六字一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則和詞與尹詞毛詞各自一體並無脫誤其云雙調者是宮調名唐書禮樂志所謂夾鍾商也詞律不知白詩所指又誤認雙調為兩段乃云和凝詞僅得其半并云尹鶚詞少一字俱失於辨証

又一體　雙調七十四字前後段各六句四仄韻

毛滂

急雨初收珠點韻雲峰巉絶天半韻轆轤金井卷甘冽句簾外翠陰遮遍韻波翻水晶重箔句秋在瑠璃雙簟韻漏永流花緩緩韻未放崦嵫晼晚韻紅荷綠芰暮天好句小宴水亭風館韻雲亂香噴寶鴨句月冷釵橫玉燕韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同宋詞中僅見此作平仄當遵之

風光好 調見本事曲陶穀作

風光好 雙調三十六字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻

歐良

柳●陰○陰○平韻水●沈○沈○韻風○約●雙○鳧○立●不●禁○韻碧●波○心○韻

孤○邨○橋●斷●人○迷○路●仄韻舟○橫○渡●韻旋○買●邨○醪○淺●淺●斟○平韻更●

微○吟○韻

此詞換頭間入兩仄韻其體始於陶穀因陶詞涉俚故採此詞作譜　陶詞前段第三句祇得郵亭一夜眠祇字仄聲後段第一句琵琶撥盡相思調撥字仄聲第三句安得鸞膠續斷絃安字平聲譜內可平可仄據此

誤桃源

宋張耒明道雜志云掌禹錫學士考試太學生出砥柱勒銘賦題此銘今具在乃唐太宗

銘禹功而掌公誤記為太宗自銘其功宋渙中第一其賦悉是太宗自銘有無名子作此嘲之

誤桃源

雙調三十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

明道雜志 無名氏

砥柱勒銘賦句本贊禹功勳韻試官親處分韻贊唐文韻秀才冥子裏句鑾駕幸并汾韻恰似鄭州去句出曹門韻

原注冥字上聲冥子裏俗謂昏也此詞平仄無他首可校

望梅花

唐教坊曲名梅苑詞作望梅花令

望梅花

單調三十八字六句六仄韻　和凝

春草全無消息韻臘雪猶餘蹤跡韻越嶺寒枝香自坼韻冷豔奇芳堪惜韻何事壽陽無處覓韻吹入誰家橫笛韻

此詞若照孫光憲平韻體亦宜上下各三句分段但花間集舊本刻作單調

又一體

雙調三十八字前段三句三平韻後段三句三平韻　孫光憲

數枝開與短牆平韻見雪萼讀紅跗相映句引起離人邊塞情韻簾外欲三更韻吹斷離愁月正明韻空聽

隔江聲 韻

此詞用平韻亦無他首可校以下三體字句迴異但調名相同故類列於後

又一體 雙調七十字前後段各六句六仄韻

蒲宗孟

寒梅堪羨韻堪羨輕苞初展韻被天人讀製巧妝素豔羣芳皆賤韻碎剪月華千萬片韻綴向瓊枝欲遍韻

小庭幽院韻雪月相交無辨韻影玲瓏讀何處臨溪見韻謝家新宴韻別有清香風際轉韻縹緲著人頭面韻

蒲宗孟二詞見梅苑較唐詞迥異

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻

蒲宗孟

一陽初起韻暖力未勝寒氣韻堪賞素華長獨秀句不並開紅抽紫韻青帝只應憐潔白句不使雷同衆卉韻淡然難比韻粉蝶豈知芳蕊韻夜半卷簾如乍失句只在銀蟾影裏韻殘雪枝頭君認取句自有清香旖旎韻

此詞前後段第三五句不用韻與前詞異

又一體 雙調八十二字前後段各八句五仄韻

張雨

何處仙家方丈韻渾連水讀隔他塵埃韻放鶴天空句看雲牕小句萬幅丹青圖障韻憑高望韻笑掣金鼇句人道是讀蓬萊頂上韻時問葛陂龍杖韻更準備讀雪中鶴氅韻修月吳剛句收書東老句消得百壺春釀韻無盡藏韻莫傲清閒句怕詒起讀山中宰相韻

按鳴鶴餘音無名氏詞六首其二首前後段第二句結句俱作六字四詞俚不錄又四首字句俱與此同惟前段第一句盜盜形雲覆地盜字覆字俱仄聲第二句搜已過不教自亂已字自字俱仄聲又踈篁外

柴門從閑柴字平聲又蓬蓬然朔風又起然字平聲第三四句飢則求餐渴而索飲飢字平聲渴字索字俱仄聲第五句纔是轉身慵起纔字平聲轉字仄聲又只管改頭換面換字仄聲第六句要得免要字得字俱仄聲第八句問人間甚物堪比問字仄聲人字間字俱平聲甚字物字俱仄聲堪字平聲後段第一句好把塵緣拂散好字仄聲塵字平聲拂字仄聲第二句忘驚悖忘字驚字俱平聲又教神仙別無手段仙字平聲第三四句地久天長虛心實腹地字實字俱仄聲第五句射透玉鑪金殿射字仄聲又難免韶華易換韶字平聲易字仄聲第六句氣神鍊氣字仄聲神字平聲第八句布夸理說與一徧布字夸字俱平聲說字與字俱仄聲又去朝元得居仙館元字仙字俱平聲譜內可平可仄據此至詞中連用兩仄聲字者或上去或去上從無兩上兩去聲者宋元諸詞可証此詞兩結俱用上去兩聲最合

醉太平

一名淩波曲孫惟信詞名醉思凡周密詞名四字令太平樂府注南呂宮太和正音譜注正宮又入仙呂宮中呂宮

醉太平

雙調三十八字前後段各四句四平韻　劉過

情高意眞韻眉長鬢青韻小樓明月調箏韻寫春風數聲韻　思君憶君韻魂牽夢縈韻翠綃香暖銀屏韻更那堪酒醒韻

宋沈伯時樂府指迷論詞中有用去聲字者不可以別聲替盖調貴抑揚去聲字取其激越也如此調前後段起二句第三字孫惟信詞吹簫跨鸞香銷夜闌衣寬帶寬千山萬山周密詞眉消睡黃春凝淚妝箏

塵半牀綃痕半方俱用去聲此詞前段意字鬢字俱去聲後段憶字入聲夢字去聲按中原雅音憶字作意字讀亦去聲也　前段第三句戴復古詞無端惹起離情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冠晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞愁心欲訴垂楊愁字平聲欲字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻　辛棄疾

態濃意遠韻眉顰笑淺韻薄羅衣窄絮風軟韻鬢雲欹翠卷韻南園花樹春光暖韻香逕裏句榆錢滿韻欲上鞦韆又驚嬾韻且歸休怕晚韻

按高麗史樂志有辭太平仄韻詞前段第一句𪡛𪡛悶著上𪡛字平聲第四句把初心忘却忘字平聲後段第一句教人病深漫摧折病字仄聲深字平聲漫字仄聲第二句憑誰與我分説誰字平聲我字仄聲末句見了伏些弱了字伏字俱仄聲些字平聲譜内可平可仄據此

又一體

雙調四十六字前段四句四平韻後段四句兩叶韻兩平韻

太平樂府　無名氏

釵分鳳凰韻　被剩鴛鴦韻　錦箋遺恨愛花香韻　寫新愁半張韻　晚妝樓閣空凝望叶　舊遊臺榭添惆悵叶　落花庭院又昏黃韻　正離人斷腸韻

此元人小令三聲叶者其前段第三句後段第一二三句皆七字亦與宋詞異元查德輝詞正與此同查詞前段第三句香風冷冷月娟娟香字平聲上冷字仄聲後段第一句香消玉腕黃金釧香字平聲玉字仄聲第二句歌殘素手白羅扇歌字平聲素字白字俱仄聲第三句汗溶粉面翠花鈿粉字仄聲譜內可平可仄據此　按古韻有三聲叶如東董送原就平聲本韻切出去上仄聲也自元周德清離以北音已失古人之意此詞以二十三漾叶七陽猶存古法

上行杯　唐教坊曲名

上行杯　單調三十八字九句兩平韻五仄韻　孫光憲

草草離亭鞍馬句從遠道讀此地分襟平韻燕宋秦吳千

萬里仄韻無辭一醉韻野棠開句江草濕換仄韻佇立韻沾泣韻征騎駸駸平韻

此詞以平韻為主間用仄韻於平韻之內凡兩換仄韻唐詞中無他首可校　按花間集所載孫詞二首俱于第三句分段但此詞前段文勢直至無辭一醉句始足況醉字仍押里字韻野棠開句後又換韻其界限甚明不宜于第三句截住詞律則云當合為單調今從之

又一體　單調三十九字九句八仄韻　孫光憲

離棹逡巡欲動韻臨極浦讀故人相送韻去住心情知不共韻金船滿捧韻綺羅愁句絲管咽換韻迴別韻帆影

滅韻江浪如雪韻

此詞全用仄韻與前詞異

又一體　單調四十一字八句七仄韻　　韋莊

芳草灞陵春岸韻柳煙深讀滿樓絃管韻一曲離聲腸欲斷韻今日送君千萬韻紅縷玉盤金鏤盞韻須勸珍重意句莫辭滿韻

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異　韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡白字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢遞去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字

勸字俱仄聲和字平聲譜內可平可仄據此

感恩多 唐教坊曲名

感恩多 雙調三十九字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

兩條紅粉淚仄韻多少香閨意韻強攀桃李枝平韻斂愁眉韻陌上鶯啼蝶舞句柳花飛韻柳花飛疊願得郎心句憶家還早歸韻

此詞後段第三句必用疊句

又一體

雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

自從南浦別仄韻愁見丁香結韻近來情轉深平韻憶鴛衾韻幾度將書托煙鴈句淚盈襟韻淚盈襟疊禮月求天句願君知我心韻

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女

唐教坊曲名杜佑理道要訣長命女在林鍾羽時號平調今俗呼高平調碧雞漫志長命女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夾則羽皆羽聲也和凝詞名薄命女

長命女

雙調三十九字前段三句三仄韻後段四句三仄韻

馮延巳

春日宴韻綠酒一杯歌一遍韻再拜陳三願韻一願郎君千歲句二願妾身長健韻三願如同梁上燕韻歲歲長相見韻

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲繚繞宮字穿字俱平聲第三句窻裏星光少窻字平聲後段第一句冷霞寒侵帳額霞字平聲帳字仄聲第二句殘月光沈樹杪殘字光字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷空悄悄夢字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

春光好

唐教坊曲名碧雞漫志羯鼓錄云明皇尤愛羯鼓玉笛為八音之領袖時春雨始晴景色

明皇帝曰對此豈可不為判斷命取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顧柳杏皆已微拆上曰此一事不喚我作天工乎今夾鍾宮春光好唐以來多有此曲或曰夾鍾宮屬二月之律明皇依月用律故能判斷如神乎曰二月柳杏拆久矣此必正月用二月律催之也按羯鼓錄載春光好曲入太簇宮本正月律也豈明皇所作乃太簇宮而和凝等詞入夾鍾宮耶今明皇詞已不傳所傳止花間尊前集中詞也因晏幾道詞有拌却一襟懷遠淚倚闌看句改名愁倚闌令或名愁倚闌或名倚闌令

春光好　雙調四十字前段五句三平韻後段四句兩平韻　和凝

紗窗暖句畫屏閒韻嚲雲鬟韻睡起四肢無力句半春

間韻玉指翦裁羅勝句金盤點綴酥山韻窺宋深心

無限事句小眉彎韻

按唐詞此體前段第四句俱七字惟此六字見花間集無別首可校

又一體 雙調四十一字前段五句四平韻後段四句兩平韻 和凝

蘋葉軟句杏花明韻畫船輕韻雙浴鴛鴦出綠汀韻棹

歌聲韻春水無風無浪句春天半雨半晴韻紅粉相

隨南浦晚句幾含情韻

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯積香散詞垂繡幔詞二首正與此同按歐陽炯詞前段第一句積香

散積字仄聲香字平聲第四句飛絮悠揚遍虛空虛字平聲又雙枕珊瑚無限情無字平聲後段第一句柳眼煙來點綠柳字點字俱仄聲第二句花心日與妝紅妝字平聲第三句却出錦屏妝面了却字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十一字前段五句三平韻後段四句兩平韻 歐陽炯

天初暖句日初長韻好春光韻萬彙此時皆得意句競芬芳韻 筍迸苔錢嫩綠句花偎雪塢濃香韻誰把金絲裁翦却句挂斜陽韻

此詞前段第四句七字不押韻歐陽詞六首皆同宋詞各體似出於此 歐陽別首前段第一句雜樹綠

樹字仄聲第四句纖指飛翻金鳳語纖字金字俱平聲後段第一句無處不攙絃管無字絃字俱平聲不字仄聲第二句未聞韓壽分香未字仄聲韓字平聲第三句曲罷問郎名箇甚曲字問字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十一字前段五句三平韻後段四句三平韻 張元幹

疎雨洗句細風吹韻淡黃時韻不分小亭芳草綠句映簷低韻樓下十二層梯韻日長影裏鶯啼韻倚遍闌干看盡柳句憶腰肢韻

此即歐陽詞體惟換頭句用韻異耳蘆川集吳綾窄詞正與此同惟前段第四句翠被眠時要人暖間作

拗句與此小異

又一體　雙調四十二字前段五句三平韻後段四句三平韻

晏幾道

花陰月句柳梢鶯韻近清明韻長恨去年今夜雨句灑離亭韻枕上懷遠詩成韻紅箋紙讀小研吳綾韻寄與征人教念遠句莫無情韻

此詞後段第二句七字作上三下四句法宋人俱照此填與唐詞不同　前段第一句盧祖皐詞惜春心惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詞未放筋金盤已空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲已字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體 雙調四十二字前後段各四句三平韻 梅苑無名氏

冰肌玉骨精神 韻 不風塵 韻 昨夜牕前都拆盡 句 忽疑君 韻 清淚拂拂沾巾 韻 誰相念 讀 折贈芳春 韻 羌笛休吹關塞曲 句 有人聽 韻

此詞前起作六字一句異餘與晏詞同

又一體 雙調四十三字前段五句三平韻後段四句三平韻 蔡伸

鸞屏掩 句 翠衾香 韻 小蘭房 韻 回首當時雲雨夢 句 兩難忘 韻 如今水遠山長 韻 憑鱗翼 讀 難叙衷腸 韻 況

是教人無可恨 句 一味思量 韻

此詞後結作四字句與餘與晏詞同

又一體 雙調四十八字前後段各四句三平韻　梅苑　無名氏

看看臘盡春回 韻 消息到 讀 江南早梅 韻 昨夜前村深雪裏 句 一朶先開 韻 盈盈玉蕊如裁 韻 更風細 讀 清香暗來 韻 空使行人腸欲斷 句 駐馬徘徊 韻

此詞前後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校　葛詞前段第一句去年曾壽生朝去字仄聲曾字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲黃字平聲第三句令歲雕堂重預宴

令字平聲第四句梨雪香飄梨字平聲後段第一句歸時元已臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊綺字仄聲第三句鵲尾吹香籠繡段鵲字仄聲譜內可平可仄據此

酒泉子 唐教坊曲名

酒泉子 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

花映柳條平韻閑向綠萍池上仄韻憑闌干句窺細浪韻雨瀟瀟平韻近來音信兩疎索換仄韻洞房空寂寞韻掩銀屏句垂翠箔韻度春宵平韻

自此至張泌春雨打窻詞共八首皆以平韻爲主前後段間入兩仄韻但前段起句有用韻者有不用韻者後段起句有換仄韻者有仍押前段仄韻者有押平韻者後段第二句或五字或六字或七字不同各以類列譜內可平可仄悉參類列諸詞故不復注

又一體

雙調四十字前段五句兩仄韻一平韻後段五句三仄韻一平韻

孫光憲

曲檻小樓句正是鶯花二月仄韻思無憀句愁欲絕韻鬱離襟平韻　展屏空對瀟湘水換仄韻眼前千萬里韻淚掩紅句眉斂翠韻恨沈沈平韻

此與溫庭筠花映柳條詞同惟前段起句不用韻孫詞二首皆然

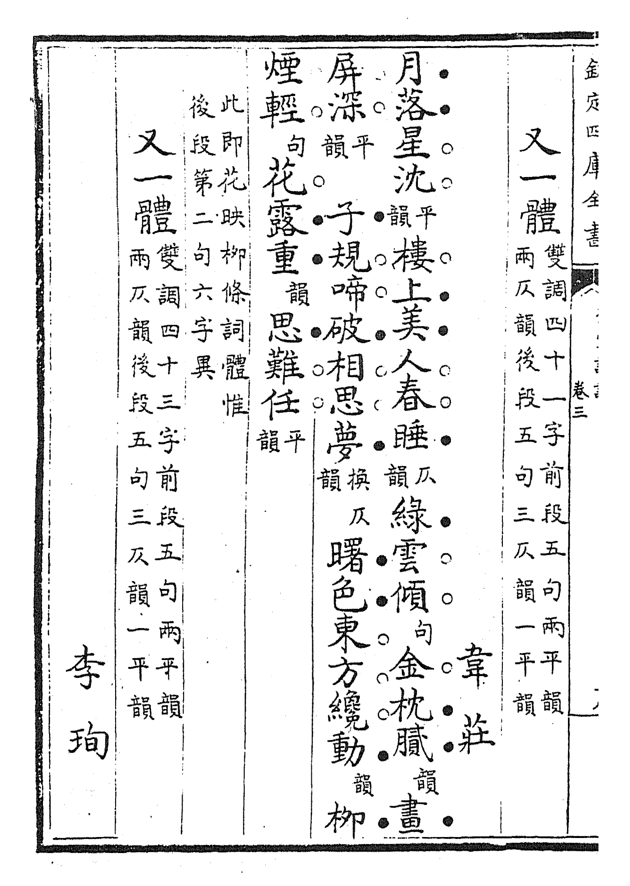
又一體

雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

楚女不歸（平韻）樓枕小河春水（仄韻）月孤明（句）風又起（韻）杏花稀（平韻）玉釵斜簪雲鬟髻（仄韻）裙上金縷鳳（換仄韻）八行書（句）千里夢（韻）鴈南飛（平韻）

此即花映柳條詞體惟後段起句仍押前段仄韻與別換仄韻者不同詞內簪字去聲白居易詩銀篦穩簪烏羅帽亦作去聲讀



又一體 雙調四十一字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

韋莊

月落星沈平韻樓上美人春睡仄韻綠雲傾句金枕膩韻畫屏深平韻子規啼破相思夢換仄韻曙色東方纔動韻柳煙輕句花露重韻思難任平韻

此即花映柳條詞體惟後段第二句六字異

又一體 雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

李珣

寂寞青樓平韻風觸繡簾珠碎撼仄韻月朦朧句花顯淡韻鎖春愁平韻尋思往事依稀夢換仄韻淚臉露桃紅色重韻鬢敧蟬句釵墜鳳韻思悠悠平韻

此即花映柳條詞體惟前後段第二句各七字異

又一體 雙調四十字前後段各五句兩平韻兩仄韻 顧夐

羅帶縷金平韻蘭麝煙凝魂斷仄韻畫屏敧句雲鬢亂韻恨難任平韻幾回垂淚滴鴛衾韻薄情何處去換仄韻月臨窗句花滿樹韻信沈沈平韻

此詞後段起句仍押前段平韻

又一體　雙調四十一字前後段各五句兩平韻兩仄韻　温庭筠

羅帶惹香平韻猶繫別時紅豆仄韻淚痕新句金縷舊韻斷離腸平韻一雙嬌燕語雕梁韻還是去年時節換仄韻綠楊濃句芳草歇韻柳花狂平韻

此即羅帶縷金詞體惟後段第二句六字異

又一體　雙調四十三字前後段各五句兩平韻兩仄韻　張泌

春雨打窻平韻驚夢覺來天氣曉仄韻畫堂深句紅燄小韻

背蘭釭平韻酒香噴鼻嬾開釭韻惆悵更無人共醉换仄

韻舊巢中句新燕子韻語雙雙平韻

此即羅帶縷金詞體惟前後段第二句各七字異

以上八詞俱前後段間入兩仄韻

又一體

雙調四十二字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧敻

黛薄紅深平韻約掠綠鬟雲膩仄韻小鴛鴦句金翡翠韻稱人心平韻錦鱗無處傳幽意仄韻海燕蘭堂春又至韻隔年書句千點淚韻恨難任平韻

自此至顧夐小檻日斜詞共六首皆前後段間入一仄韻其前段起句亦有用韻者不用韻者後段起句有仄韻者有平韻者第二句亦有七字六字五字不同故又類列如左

又一體 雙調四十四字前段五句三平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧夐

黛怨紅羞（平韻）掩映畫堂春欲暮（仄韻）殘花微雨（韻）隔青樓（平韻）思悠悠（韻）芳菲時節看將度（仄韻）寂寞無人還獨語（韻）畫羅襦（句）香粉污（韻）不勝愁（平韻）

此即黛薄紅深詞體但前段第三句四字第四句用平韻異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩仄韻兩平韻 馮延巳

芳草長川平韻柳下危橋橋下路仄韻歸鴻飛句行人去韻碧山邊平韻風微煙淡雨蕭然韻隔岸馬嘶何處仄韻九迴腸句雙臉淚韻夕陽天平韻

此亦黛薄紅深詞體但顧詞後段第一句押仄韻馮詞押平韻異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻 馮延巳

春色融融平韻飛燕乍來鶯未語仄韻小桃寒句垂楊晚句玉樓空平韻天長煙遠恨重重韻消息燕鴻歸去仄韻枕

前鐙句窻外月句閑朱櫳平韻

此即芳草長川詞體但前後段第四句不押仄韻異

又一體 雙調四十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句一仄韻三平韻

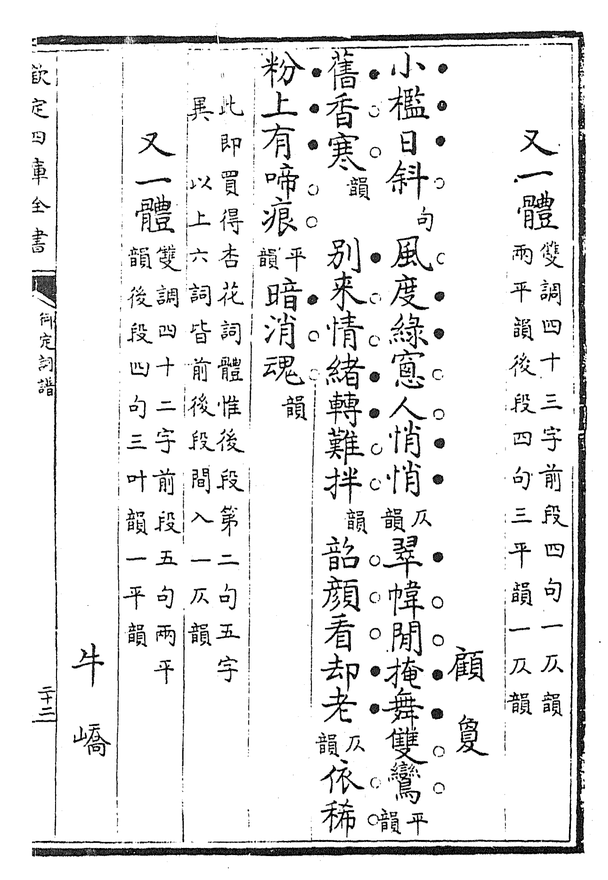
司空圖

買得杏花句十載歸來方始坼仄韻假山西畔藥闌東平韻

滿枝紅韻旋開旋落旋成空韻白髮多情人更惜仄韻

黃昏把酒祝東風平韻且從容韻

此詞後段起句押平韻與馮詞同但前段起句不用韻異



又一體 雙調四十三字前段四句一仄韻兩平韻後段四句三平韻一仄韻

顧敻

小檻日斜句風度綠窗人悄悄仄韻翠幃閒掩舞雙鸞平韻舊香寒韻別來情緒轉難拌韻韶顏看却老仄韻依稀粉上有啼痕平韻暗消魂韻

此即買得杏花詞體惟後段第二句五字異　以上六詞皆前後段間入一仄韻

又一體 雙調四十二字前段五句兩平韻後段四句三叶韻一平韻

牛嶠

●記●得●去○年 句 ○煙●暖●杏○園○花●正●發 句 ●雪○飄○香 韻 ○江●草●綠 句 ●柳○絲○長 韻 ●鈿○車○纖●手●卷○簾●望 叶 ○眉●學○春○山●樣 叶 ●鳳○釵○低●裊●翠○鬟●上 叶 ●落○梅○妝 韻

此詞惟後段間入仄韻但望與長叶亦是三聲叶

又一體 雙調四十三字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

顧敻

●掩●却○菱○花 句 ○收●拾●翠○鈿○休●上●面 仄韻 ○金○蟲●玉●燕 韻 ●鎖○香○奩 平韻 ●恨○厭○厭 韻 ○雲○鬟●半●墜●懶○重○簮 韻 ◐淚○侵○山●枕●濕 句 ○銀

鐙背帳夢方酣韻雁飛南韻

此詞惟前段間入仄韻

又一體雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻 張泌

紫陌青門句三十六宮春色句御溝輦路暗相通韻杏園風韻咸陽沽酒寶釵空韻笑指未央歸去句插花走馬落殘紅韻月明中韻

自此至馮延已深院空幃詞共四首俱全押平韻

又一體雙調四十五字前段四句兩平韻後段四句三平韻 毛文錫

綠樹春深句　燕語鶯啼聲斷續句　蕙風飄蕩入芳叢韻
惹殘紅韻　柳絲無力裊煙空韻　金盞不辭須滿酌句
海棠花下思朦朧韻　醉春風韻

此即紫陌青門詞體惟前後段第二句各七字異宋晏殊晁補之辛棄疾曹勛詞俱照此填　晏詞前段起句三月暖風三字平聲暖字仄聲第二句閒却好花無限了閒字平聲好字仄聲第三句流鶯粉蝶鬭翻飛流字平聲粉字仄聲後段起句長安多少利名身長字平聲又勸君莫惜縷金衣莫字仄聲第二句把酒看花須强飲把字仄聲又曹詞常記孤山殘雪路孤字平聲晏詞第三句明朝後日漸離披明字平聲後字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十三字前段四句兩平韻後段五句兩平韻 李珣

秋雨聯綿句聲散敗荷叢裏句那堪深夜枕前聽韻酒初醒韻

牽愁惹思更無停韻燭暗香凝天欲曉句細和煙句冷和雨句透簾旌韻

此詞亦全押平韻但前段與張泌詞同後段第一二句與毛文錫同第三四五句作三字三句又異

又一體 雙調四十二字前後段各五句兩平韻 馮延巳

深院空幃韻廊下風簾驚宿燕句香印灰句蘭燭小句覺來時韻

月明人自搗寒衣韻剛來無端惆悵句階

前行(句)闌畔立(句)欲雞啼(韻)

此詞亦全押平韻但句讀與前詞異

又一體　雙調四十三字前段四句三平韻後段四句三平韻　顧敻

水碧風清(句)入檻細香紅藕膩(句)謝孃斂翠恨無涯(韻)小屏斜(韻)堪傷遊子不還家(韻)漫留羅帶結(句)帳深枕膩炷沈煙(換韻)負當年(韻)

此詞亦全押平韻而後結則又換韻在花間集亦僅見兩體

又一體　雙調四十二字前段四句兩平韻後段五句三平韻　李珣

秋月嬋娟 句 皎潔碧紗窻外 句 照花穿竹冷沈沈 韻 印池心 韻 凝露滴 句 砌蛩吟 韻 驚覺謝孃殘夢 句 夜深斜傍枕邊來 換韻 影徘徊 韻

此即水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句作六字句異　按花間尊前及陽春諸集酒泉子詞諸家大同小異者二十二闋約計不過五體有前段間入仄韻後段換仄韻者如温庭筠花映柳條以下八詞是也有前段間入仄韻後段即押前仄韻者顧敻黛薄紅深以下六詞是也有前段全押平韻後段間入仄韻後段全押平韻前段間入仄韻者如牛嶠之記得去年顧敻之掩却菱花二詞是也有全押平韻者如張泌紫陌青門以下四詞是也有全押平韻結又換韻者如李珣之秋月嬋娟顧敻之水碧風

清二詞是也譜內各以類列凡舊譜淆亂者悉為校定至詞律所收潘閬長憶孤山與長憶西湖湖上水二詞按湘山野錄本名憶餘杭且與以上諸詞體製不合故仍按字數另列在後

怨回紇

此調本五言律詩見尊前集皇甫詞第一首云白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲馬胡盧河結二句云雕窠城上宿吹笛淚滂沱蓋戍婦之怨詞也

怨回紇 雙調四十字前後段各四句兩平韻　皇甫松

祖●廗●駐○征○棹●句開○帆○候●信●潮○韻隔○筵○桃○葉●泣●句吹○管●杳○花○飄○韻船○去●鷗○飛○閣●句人○歸○塵●上●橋○韻別○離○惆○悵●淚●句江○路●濕●紅○蕉○韻

按皇甫詞別首後段第二句写盧歲月多歲字可仄譜內椽之餘詳見詞注

又一體 單調四十字 六句四平韻 樂府詩集 無名氏

曾聞瀚海使難通韻 幽閨少婦罷裁縫韻 緬想邊庭征戰苦句 誰能對鏡治愁容韻 久戍人將老句 須臾變作白頭翁韻

此見樂府詩集名回紇樂苑注商調曲也與皇甫松詞句讀不同元郭茂倩編入近代曲辭故亦採入以備一體

生查子

唐教坊曲名尊前集注雙調元高拭詞注南呂宮朱希真詞有遥望楚雲深句名楚雲深

韓滮詞有山意入春晴都是梅和柳句名梅和柳又有晴色入青山句名晴色入青山

生查子

雙調四十字前後段各四句兩仄韻

韓偓

侍女動妝奩句故故驚人睡韻那知本未眠句背面偷垂淚韻

嬾卸鳳頭釵句羞入鴛鴦被韻時復見殘鐙句和煙墜金穗韻

此調以此詞為正體若劉詞之多押一韻孫詞之添字牛詞張詞之攤破句法皆變格也但五言八句每句第二字例用仄聲如魏承班詞煙雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來去琴韻對薰風有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴黃金縷宋詞照此填者甚多間有前後段起句第二字用平聲者如歐陽修詞

合羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

晏幾道呂渭老向子諲吳文英集中亦有此體因此調創自韓偓故以韓詞作譜　譜內可平可仄悉參後詞若前段起句第五字可仄則照牛希濟詞終日劈桃穰穰字仄聲也

又一體　雙調四十字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

劉侍讀

深秋更漏長句滴盡銀臺燭韻獨步出幽閨句月晃波澄綠韻芰荷風乍觸韻一對鴛鴦宿韻虛掉玉釵驚句驚起還相續韻

此詞後段第一句用韻見尊前集唐詞僅有此體

又一體　雙調四十一字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻　牛希濟

春山煙欲收句天澹星稀少韻殘月臉邊明句別淚臨清曉韻語已多句情未了韻回首猶重道韻記得綠羅裙句處處憐芳草韻

此詞換頭作三字兩句用韻按孫光憲詞花間集二首尊前集四首四首皆然坊本或作語多情更深或作語了情未了刪作五字句者誤孫詞別首換頭句纖工夫牽心緒工字心字俱平聲

又一體　雙調四十二字前後段各四句兩仄韻　孫光憲

暖日策花驄句嚲鞚垂楊陌韻芳草惹煙青句落絮隨

風○白●韻 誰○家○繡●轂●動●香○塵○句 隱●映●神○仙○客●韻 狂●煞●玉●

鞭○郎○句 咫●尺●音○容○隔●韻

此詞換頭句作七字異按尊前集魏承班詞後段第一句花紅柳綠間晴空青箱雜記陳亞詞後段第一句分明記得約當歸俱七字其體正與此同

又一體 雙調四十二字前後段各五句三仄韻 張泌

相○見●稀○句 喜●相○見●韻 相○見●還○相○遠●韻 檀○畫●荔●枝○紅○句 金○

蔓●蜻○蜓○軟●韻 魚○雁●疏○句 芳○信●斷●韻 花○落●庭○陰○晚●韻 可●

惜●玉●肌○膚○句 消○瘦●成○慵○懶●韻

此詞前後段起句作三字兩句又各用韻蓋詞家有攤破句法之例如此詞句本五字添一字即破作三字兩句或句本七字添二字即破作四字一句五字一句即此可以類推

蝴蝶兒　調見花間集取詞中起句為名

蝴蝶兒　雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻

張泌

蝴○蝶●兒○韻晚●春○時○韻阿●嬌○初○著●淡●黃○衣○韻倚●窗○學●畫●伊○韻還○似●花○間○見●句雙○雙○對●對●飛○韻無○端○和○淚●拭●臙○脂○韻惹●教○雙○翅●垂○韻

按此調無唐宋別詞可校詞律所注可平可仄無本不可從

添聲楊柳枝

按碧雞漫志云黃鐘商有楊柳枝曲仍是七言四句詩與劉白及五代諸子所製並同但每句下各添三字一句乃唐時和聲如竹枝漁父今皆有和聲也舊詞多側字起頭第三句亦復側字起聲度差穩耳今名添聲楊柳枝歐陽修詞名賀聖朝影賀鑄詞名太平時

宋史樂志太平時小石調

添聲楊柳枝

雙調四十字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻

顧敻

秋夜香閨思寂寥平韻漏迢迢韻鴛幃羅幌麝香銷韻燭光搖韻

正憶玉郎遊蕩去仄韻無尋處韻更聞簾外雨

瀟○瀟○平韻滴●芭○蕉○韻

此調有唐宋兩體唐詞換頭句押仄韻宋詞換頭句即押平韻　按張泌詞前段起句膩粉瓊妝透碧紗句膩字仄聲第三句金鳳搔頭墜鬢斜平仄全異後段起句倚著雲屏新睡覺雲字平聲第二句思夢笑夢字仄聲第三句紅腮隱出枕函花紅字平聲隱字仄聲許棐詞前段第三句不知屏裏畫瀟湘不字仄聲後段起句重疊衾羅猶未暖重字平聲此兩詞皆換頭押仄韻者故譜內可平可仄據之

又一體

雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻

賀鑄

蜀◐錦●塵○香○生◐襪●羅○韻小●婆○娑○韻箇●人○無◐賴●動●人○多○韻見●橫○波○韻

樓◐角●雲◐開○風○卷●幕●句月●侵○河○韻纖◐纖○持○酒●豔●

聲歌韻奈情何韻

此詞後段第二句仍押平韻每句添聲俱用仄平平宋詞皆照此填與唐詞小異按此體見梅苑及樂府雅詞皆作楊柳枝又按賀詞八首名太平時多用前人絕句添入和聲蓋即添聲楊柳枝也詞律以太平時另列一體者誤 按歐陽修詞前段第三句垂楊慢舞綠絲縧慢字可仄譜內據此其餘叅校唐詞

又一體

雙調四十四字前段七句三平韻兩重韻後段七句四平韻三重韻

朱敦儒

江南岸句柳枝韻江北岸句柳枝重韻折送行人無盡時韻恨分離韻柳枝重酒一杯韻柳枝重淚雙垂韻柳

枝○重　君○到●長○安○百●事●違○韻　幾●時○歸○韻　柳●枝○重

此見朱敦儒樵歌詞一名柳枝　按竹枝詞以竹枝二字為和聲此以柳枝二字為和聲亦其例也但枝字即本詞韻亦添聲之意故為類列

醉公子

唐教坊曲名薛昭蘊顧敻詞俱四換韻一名四換頭　此調有兩體四十字者昉自唐人一百六字者昉自宋人

醉公子　雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻　顧敻

河◐漢●秋◐雲●澹●仄韻　紅●藕●香○侵●檻●韻　枕●倚●小●山○屏○平韻　金●鋪○向●晚●扃○韻　睡●起●橫○波●慢●換仄韻　獨●坐●情○何●限●韻　衰●柳●數●聲○

蟬○換平韻魂○銷○似◐去●年○韻

此調以此詞為正體若尹詞及顧詞別首押韻異同皆變格也　此詞四換韻與薛昭蘊慢綰青絲髮詞同其可平可仄參下尹詞及顧詞至詞律所收唐詞平仄換韻終近古詩刪之

又一體　雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻　尹鶚

暮●煙○籠○蘚●砌●仄韻戟●門○猶○未●閉●韻盡●日●醉●尋○春○平韻歸○來○月●滿●身○韻　離○鞍○偎○繡●袂●仄韻墜●巾○花○亂●綴●韻何○處●惱●佳○人○平韻檀○痕○衣○上●新○韻

此詞後段仄韻平韻即用前段原韻與各家小異

又一體　雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩叶韻　顧敻

岸柳垂金線韻雨晴鶯百囀韻家住綠楊邊叶往來多少年叶馬嘶芳草遠韻高樓簾半卷韻斂袖翠眉攢叶相逢爾許難叶

此詞以邊年叶線囀韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體　雙調一百六字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻　史達祖

神仙無膏澤韻瓊琚珠佩句卷下塵陌韻秀骨依依句誤向山中句得與相識韻溪岸側韻倚高情讀自鎖煙

翠句時點空碧韻念香襟沾恨句酥手翦愁句今後夢魂隔韻相思暗驚清吟客韻想玉照堂前讀樹三百韻雁翅霜輕句鳳羽寒深句誰護春色韻詩鬢白韻總多因讀水村攜酒句煙墅留屐韻更時帶讀明月同來句與花為表德韻

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校填者平仄當依之

昭君怨

朱敦儒詞詠洛妃名洛妃怨　俟寘詞名宴西園

昭君怨

雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

万俟咏

春到南樓雪盡仄韻驚動鐙期花信韻小雨一番寒平韻倚闌干韻莫把闌干頻倚換仄韻一望幾重煙水韻何處是京華換平韻暮雲遮韻

此詞四換韻按坊本後段第一句或作莫把闌干倚疑頻字乃後人增入然觀蘇軾詞之欲去又還不去及秦觀朱希真侯寘等詞俱作六字句故當以六字句換頭者為正格　前段第一句秦觀詞隔葉乳鵶聲轉乳字仄聲第二句劉克莊詞只許姚黃獨步只字獨字俱仄聲第三句秦詞楊柳小腰肢楊字平聲後段第一句蘇軾詞欲去又還不去又字不字俱仄聲韓駒詞留戀芳叢深處留字平聲第三句秦詞極目送行雲極字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校蔡詞周詞

又一體　雙調三十九字前後段各四句兩仄韻兩平韻　蔡伸

一曲雲和鬆響仄韻多少離愁心上韻寂寞掩屏幃平韻淚霑衣韻最是銷魂處換仄韻夜夜綺窗風雨韻風雨伴愁眠換平韻夜如年韻

此詞後段第一句五字宋詞僅見此作無別首可校

又一體　雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句三仄韻兩平韻　周紫芝

滿院融融花氣仄韻紅映繡簾垂地韻往事憶年時平韻只

春○知○韻風○又●暖●韻換仄花○漸●滿●韻人○似●行○雲○不●見●韻無○

計●奈●離○情○韻換平黷●消○凝○韻

此詞後段起句作三字兩句多押一韻有朱希真詞襟上淚難再會可校

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫球

謄錄監生臣李炎

繪圖監生臣戴禹汲

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷四五

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷四目錄　起四十一字至四十三字

玉蝴蝶七體　又名玉蝴蝶慢

女冠子七體　又名女冠子慢

中興樂三體　又名濕羅衣

紗窻恨二體

醉花間三體

點絳脣三體　又名點櫻桃　十八香　南浦月　沙頭雨　尋瑤草

沙塞子四體 又名沙磧子

殿前歡二體 又名鳳將雛

水仙子二體

霜天曉角九體 又名月當窻 踏月 長橋月

清商怨三體 又名關河令 傷情怨

傷春怨一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十二 集部

御定詞譜卷四 起四十一字至四十三字

玉蝴蝶 小令始於温庭筠長調始於柳永樂章集注仙呂調一名玉蝴蝶慢

玉蝴蝶 雙調四十一字前段四句四平韻後段四句三平韻

温庭筠

秋風淒切傷離韻行客未歸時韻塞外草先衰韻江南鴈到遲韻　芙蓉彫嫩臉句楊柳墮新眉韻搖落使人悲韻斷腸誰得知韻

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近不知蝴蝶兒第三句俱七字此則五字即孫光憲詞亦然不可類列也孫

詞第三句即是此詞第二句平仄互異宜參之

又一體 雙調四十二字前段五句四平韻後段五句兩仄韻三平韻

孫光憲

○春●欲●盡句●景○仍○長平韻●滿○園○花●正○黃韻●粉●翅●兩○悠○揚韻○翩○翩●過●短○牆韻 ○鮮○飇●暖仄韻○牽○遊●伴韻○飛●去●立○殘○陽平韻○無●語●對○蕭○孃韻 ●舞○衫○沈●麝○香韻

此詞前後段起俱作三字兩句換頭又間入兩仄韻與溫詞不同

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

柳永

望處雨收雲斷（句）凭闌悄悄（句）目送秋光（韻）晚景蕭踈（句）堪動宋玉悲涼（韻）水風輕（讀）蘋花漸老（句）月露冷（讀）梧葉飄黃（韻）遣情傷（韻）故人何在（句）煙水茫茫（韻）難忘（韻）文期酒會（句）幾辜風月（句）屢變星霜（韻）海濶山遥（句）未知何處是瀟湘（韻）念雙燕（讀）難憑遠信（句）指暮天（讀）空識歸航（韻）黯相望（韻）斷鴻聲裏（句）立盡斜陽（韻）

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四下七王安中史達祖高觀國陸游皆照此塡　沈伯時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀之可聽而歌時最要叶韻應拍不可以為閒字而不

叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花慢等詞皆同此例　前段第一句柳詞別首誤入平康小巷小字仄聲第二句辛棄疾詞香滿紅樹滿字仄聲第五句辛棄疾詞高處都被雲遮都字平聲第六句柳別首銀蟾靜魚鱗簟展銀字平聲靜字仄聲高觀國詞古臺荒斷霞殘照殘字平聲後段換頭短韻尹濟翁詞怎知怎字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體　雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻　柳永

是處小街斜巷句爛遊花館句連醉瑤卮韻選得芳容讀端麗句冠絕吳姬韻絳脣輕讀笑歌盡雅句蓮步穩讀舉措皆奇韻出屏幃韻倚風情態句約素腰肢韻當

時韻綺羅叢裏句知名雖久句識面何遲韻見了千花萬柳句比並不如伊韻未同歡讀寸心暗許句欲話別讀纖手重攜韻結前期韻美人才子句合是相知韻

此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六下五與前詞異按晁補之晁冲之二詞其前段第四五句用柳永是處小街詞體後段第五六句用柳永望處雨收詞體前後叅用兩詞與各家微異因字數相同故不另列一體

又一體

雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句六平韻　李之儀

坐久鐙花開盡句暗驚風葉句初報霜寒韻冉冉年華

催暮句顏色非丹韻攪迴腸讀蛩吟似織句留恨意讀
月彩如攤韻慘無歡韻篆煙縈素句空轉雕盤韻何
難韻別來幾日句信沈魚鳥句情滿關山韻依約耳邊
常記句巧語綿蠻韻聚愁窠讀蜂房未密句傾淚眼讀
海水猶慳韻掩逆關韻漸移銀漢句低泛簾顏韻

此詞與柳永是處小街詞同
惟後段第六句少一字異

又一體 雙調九十九字前後段各十句五平韻　張炎

留得一團和氣句此花開盡句春已規圓韻虛白窗深

句恍訝碧落星懸韻颺芳叢讀低翻雪羽句凝素艷讀欲
爭簇冰蟬韻向西園韻幾回錯認句明月秋千韻欲
覓生香何處句盈盈一水句空對娟娟韻待折歸來句
倩誰偷解玉連環韻試結取讀鴛鴦錦帶句好移傍讀
鸚鵡珠簾韻晚階前韻落梅無數句因甚啼鵑韻

此即柳永望處雨收詞
體惟換頭句不用短韻

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

辛棄疾

貴賤偶然句渾似隨風簾幙句籬落飛花韻空使兒曹

馬上句羞面頻遮韻向空江讀誰捐玉佩句寄離恨讀應折踈麻韻暮雲多韻佳人何處句數盡歸鴉韻儂家韻生涯蠟屐句功名破甑句交友摶沙韻往日曾論句淵明似勝臥龍些韻算從來讀人生行樂句休便說讀日飲亡何韻快斟呵韻裁詩未穩句得酒良佳韻

此詞前段第一句四字第二句六字與各家異按葛郯憶昨苕溪詞與此同惟後段第六句聽隔牆無事高歌作上三下四句法小異

女冠子

唐教坊曲名小令始於溫庭筠長調始於柳永樂章集淡煙飄薄詞注仙呂調斷煙殘雨

詞注大石調元高栻詞注黄鍾宮柳永詞一名女冠子慢

女冠子

雙調四十一字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

温庭筠

含嬌含笑仄韻宿翠殘紅窈窕韻鬢如蟬平韻寒玉簪秋水句輕紗卷碧煙韻

雪肌鸞鏡裏句琪樹鳳樓前韻寄語青娥伴句早求仙韻

此詞前段起二句間入仄韻唐詞二十首皆然嘯餘譜不注韻者誤　前段第一句韋莊詞四月十七四字月字十字俱仄聲第二句李珣詞愁聞洞天疏磬愁字聞字疎字俱平聲洞字仄聲第四句韋詞忍淚

伴低面忍字仄聲後段第一句牛嶠詞鴛鴦排寶帳鴛字平聲第二句韋詞欲去又依依欲字仄聲第三句牛詞青鳥傳心事青字平聲韋詞覺来知是夢来字平聲是字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調一百七字前段十二句六仄韻後段十一句六仄韻　康與之

火雲初布韻遲遲永日炎暑韻濃陰高樹韻黃鸝葉底句羽毛學整句方調嬌語韻薰風時漸動句峻閣池塘句芰荷爭吐韻畫梁紫燕句對對銜泥句飛来又去韻想佳期讀容易成辜負韻共人人讀同上畫樓斟香醑韻恨花無主韻臥象牀犀枕句成何情緒韻有時魂

夢斷句半窗殘月句透簾穿戶韻去年今夜句扇兒扇我句情人何處韻

此詞平仄俱參後詞

又一體 雙調一百十字前段十一句六仄韻後段十二句六仄韻 李邴

帝城三五韻鐙光花市盈路韻天街遊處韻此時方信鳳闕都民句奢華豪富韻紗籠纔過處句喝道轉身一壁小來且住韻見許多才子豔質句攜手並肩低語韻東來西往誰家女韻買玉梅爭戴句緩步香風

度韻北觀南顧韻見畫燭影裏句神仙無數韻引人魂似醉句不如趁早句步月歸去韻這一雙情眼句怎生禁得句許多胡覷韻

此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字後段第一句七字第二三句皆五字第十句五字俱與康詞異　按此詞元曲用為黃鍾引子但元曲前後段多用兩韻耳

又一體　變調一百十一字前段十句六仄韻後段十一句四仄韻　柳永

淡煙飄薄韻鶯花謝讀清和院落韻樹隂密讀翠葉成幄韻麥秋霽景句夏雲忽變奇峯讀倚寥廓韻波暖銀

塘句漲新萍綠魚躍韻想端憂多暇句陳王是日句嫩苔生閣韻正鑠石天高句流金晝永句楚榭光風轉蕙句披襟處讀波翻翠幙韻以文會友句沈李浮瓜忍輕諾韻別館清閒句避炎蒸讀豈須河朔韻但尊前隨分句雅歌豔舞句盡成歡樂韻

此詞麥秋以下二十三字詞律不分句讀今照嘯餘譜點定只夏雲忽變奇峯六字須作儆讀波暖銀塘十字須上四下六分句稍為妥適耳至端憂多暇本謝莊月賦中語乃改端憂為憂端後段光風轉蕙本宋玉招魂中語乃改轉蕙為轉惡而以惡字為叶韻俱嘯餘之誤

又一體

雙調一百十二字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻

蔣捷

蕙風香也韻雪晴池館如畫韻春風飛到句寶釵樓上
一片笙簫句琉璃光射韻而今鐙謾挂韻不是暗塵
明月句那時元夜韻況年來讀心懶意怯句羞與蛾兒
爭耍韻江城人悄初更打韻問繁華誰解句再向天
公借韻剔殘紅灺韻但夢裏隱隱句鈿車羅帕韻吳箋
銀粉研韻待把舊家風景句寫成閒話韻笑綠鬟隣女

倚窗猶唱句夕陽西下韻

此即李詞體惟前段第八句六字第九句四字後段舊家風景句比李詞多待把二字　按蔣詞別首前段第二句雙龍還又爭渡雙字平聲第八九句不似素車白馬卷潮起怒白字起字俱仄聲第十句十一句但悄然千載舊跡時有人來弔古悄字弔字俱仄聲後段第一句生平慣受椒蘭苦慣字仄聲第二句甚魄沉寒浪魄字仄聲第六句騎鯨烟霧騎字平聲第七句楚妃花倚暮楚字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調一百十三字前段十二句七仄韻後段十一句五仄韻

柳永

斷烟殘雨韻灑微涼句生軒戶韻動清籟讀蕭蕭庭樹

韻銀河濃淡句華星明滅句輕雲時度韻莎階寂靜無
覩韻幽蛩切切秋吟苦韻踈篁一徑句流螢幾點句飛
來又去韻對月臨風句空恁無眠耿耿句暗想舊日
牽情處韻綺羅叢裏句有人人讀那回飲散句略略曾
諧鴛侶韻因循忍便睽阻韻相思不得長相聚韻好天
良夜句無端惹起句千愁萬緒韻

此詞樂章集注大石調與前首淡煙飄薄詞
注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體 雙調一百十四字前段十二
句六仄韻後段十句六仄韻

花草粹編

無名氏

同雲密布韻撒梨花讀柳絮飛舞韻樓臺悄似玉叶向紅鑪暖閣句院宇深沈句廣排筵會叶聽笙歌猶未徹句漸覺輕寒句透簾穿戶韻亂飄僧舍句密灑歌樓句酒帘如故韻想樵人讀山徑迷蹤路韻料漁人讀收綸罷釣歸南浦韻路無伴侶韻見孤邨寂寞句招颭酒旗斜處韻南軒孤雁過句嚦嚦聲聲句又無書度韻見臘梅讀枝上嫩蕊句兩兩三三微吐韻

此詞或刻柳永或刻周邦彥自樓臺悄似玉以下三十二字至户字方押韻必無此理按嘯餘譜以玉字會字為叶韻當從之然音調未諧字句亦恐有脫譌姑存以備參考

中興樂 見花間集牛希濟詞有淚濕羅衣句名濕羅衣

中興樂

雙調四十一字前段五句三平韻兩仄韻後段五句四仄韻一平韻

毛文錫

豆蔻花繁煙豔深平韻丁香軟結同心韻翠鬟女仄韻相與共淘金平韻　紅蕉葉裏猩猩語仄韻鴛鴦浦韻鏡中鸞舞韻絲雨韻隔荔枝陰平韻

此詞六仄韻即間入平韻之內舊譜失注今照詞匯本點定

又一體 雙調四十二字前段四句三平韻後段五句三平韻

牛希濟

池塘暖碧浸晴暉韻濛濛柳絮輕飛韻紅蕊彫來句醉夢還稀韻春雲空有雁歸韻珠簾垂韻東風寂寞句恨郎拋擲句淚濕羅衣韻

此詞不間入仄韻兩結句讀亦與毛詞異李珣兩段者即照此體填

又一體 雙調八十四字前後段各九句六平韻

李珣

後庭寂寞日初長韻翩翩蝶舞紅芳韻繡簾垂地句金

鴨無香韻誰知春思如狂韻憶蕭郎韻等閒一去句程遥信斷句五嶺三湘韻休開鸞鏡學宮妝韻可能更理笙簧韻倚屏凝睇句淚落成行韻手尋裙帶鴛鴦韻暗思量韻忍辜前約句教人花貌句虛老風光韻

此詞前後段即牛詞體加一疊但繡簾垂地倚屏凝睇平仄與牛詞小異

紗窻恨

唐教坊曲名毛文錫詞有月照紗窻恨依依句取以為名

紗窻恨

雙調四十一字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

新春燕子還來至仄韻一雙飛平韻壘巢泥濕時時墜仄韻涴人衣平韻　後園裏讀看百花發句香風拂讀繡户金扉韻月照紗窻句恨依依韻

此詞前段起句乃間入仄韻非本韻也詞律於第二句注換平者誤　譜内可平可仄叅校下詞

又一體　雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

雙雙蝶翅塗鉛粉仄韻咂花心平韻綺窻繡户飛來穩仄韻畫堂陰平韻　二三月讀愛隨風絮句伴落花讀来拂衣襟

韻更翦輕羅片句傳黃金韻

此詞後段第三句較前詞多一字宋詞謂之添字元曲謂之襯字

醉花間

唐教坊曲名宋史樂志雙調

醉花間

雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

毛文錫

深相憶韻莫相憶疊相憶情難極韻銀漢是紅牆句一帶遙相隔韻金盤珠露滴韻兩岸榆花白韻風搖玉佩清句今夕爲何夕韻

嘯餘譜注生查子調與醉花間調相近不知生查子正體前後段皆五字句起間有用六字者變格耳醉花間正體則前必六字後必五字也譜內可平可仄叅下毛詞

又一體

雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句兩仄韻

毛文錫

休相問韻怕相問疊相問還添恨韻春水滿塘生句鸂鶒還相趁韻

昨日雨霏霏句臨期寒一陣韻偏憶戍樓人句久絕邊庭信韻

此詞後段第一句少押一韻與前詞異

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段六句四仄韻

馮延巳

晴雪小園春未到韻池邊梅自早韻高樹鵲銜巢句斜月明寒草韻 山川風景好韻自古金陵道韻少年看却老韻相逢莫厭醉金杯句別離多句歡會少韻

此詞前段第二三四句與毛詞同惟起句作七字異後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中四首皆然 前段第一句馮詞別首月落霜繁深院閉月字仄聲霜字平聲第二句洞房人睡洞字仄聲後段第一句夜深寒不徹夜字仄聲第三句雙眉愁幾許雙字平聲第四句兩條玉筯為君垂兩字仄聲又人心情緒自無端情字平聲譜內可平可仄據此

點絳脣

元太平樂府注仙呂宮高拭詞注黃鍾宮正音譜注仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃王十朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遥隔沙頭雨句名沙頭雨韓淲詞有更約尋瑶草句名尋瑶草

點絳脣 雙調四十一字前段四句三仄韻後段五句四仄韻 馮延巳

蔭綠圍紅句飛瓊家在桃源住韻畫橋當路韻臨水開朱戶韻　柳逕春深句行到關情處韻顰不語韻意憑風絮韻吹向郎邊去韻

此調以此詞為正體若蘇詞之葳韻韓詞之添字皆變格也　前段第一句趙抃詞秋氣微涼秋字平聲

第二句冠準詞社公雨足東風慢社字雨字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句冠詞拂曉停針線拂字仄聲第三句張炎詞竹西好竹字仄聲第四句毛滂詞蜂勞蝶攘蜂字平聲蝶字仄聲第六句冠詞側卧珠簾卷側字仄聲譜內可平可仄據此其餘叅校下詞

又一體　雙調四十一字前後段各五句四仄韻

蘇軾

不用悲秋句今年身健韻還高宴韻江村海甸韻總作空花觀韻尚想橫汾句蘭菊紛相半韻樓船遠韻白雲飛亂韻空有年年雁韻

此詞前段第二句本七字句但於第四字藏一韻可作兩句宋吳琚詞憔悴天涯故人相遇情如故舒亶

詞紫霧香濃翠華風轉花隨輦遇字轉字用韻正與此同元詞如應次遊蕭允之諸作皆然實本蘇詞也

又一體

雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

韓琦

病起懨懨句對堂階花樹添憔悴韻亂紅飄砌韻滴盡眞珠淚韻惆悵前春句誰相向花前醉韻愁無際韻武陵凝睇韻人遠波空翠韻

此詞見花草粹編前後段第二句俱多一字詞律疎於考據反駁草堂之誤非也

平湖樂

太平樂府注越調金詞名平湖樂取王惲詞人在平湖醉句也元詞名小桃紅取無名氏詞宜插小桃紅句也亦名採蓮詞取太平樂府採蓮湖上採蓮嬌句也

平湖樂

雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻

王惲

安仁雙鬢已驚秋韻更甚眉頭皺叶一笑相逢且開口叶玉爲舟韻　新詞淡似鵝黃酒叶醉扶歸路句竹西歌吹句人道是揚州韻

此金人小令猶遵古韻以本部平上去三聲叶者若元詞此調則依中原音韻平上去入四聲別部北音無不叶矣詞與曲之分正於此辨之　後段第一句王詞別首淩波幽夢誰驚破幽字平聲太平樂府詞後段第三四句詩籌酒令不管翠眉顰酒字不字俱仄聲其餘平仄見下所採二詞

又一體

雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句三叶韻一平韻

張可久

飛梅和雪灑林梢韻花落春顛倒叶驢背敲詩暮寒峭叶路迢迢韻

相逢不滿疎翁笑叶寒郊瘦島叶塵衣風帽叶詩在灞陵橋韻

此與王詞同惟後段第二三句多叶兩韻異按張可久小山樂府十二首後段第二三句莫不叶韻如紅衫舊腔花細新樣封寄柳枝孃又令番瘦了多情知道寬盡翠裙腰是也喬吉詞春風告示梅花遺次攢到北邊枝又蒲葵策勲桃花風韻涼滲小鳥巾亦然但腔字勲字用平韻小異

又一體

雙調四十三字前段四句兩平韻
兩叶韻後段四句一叶韻一平韻

王惲

採蓮人語隔秋烟 韻 波靜如橫練 叶 入手風光莫流轉 叶
共留連 韻 畫船一笑春風面 叶 江山信美 句 終非
吾土 句 問何日 讀 是歸年 韻

此詞後段結句六字王詞別首道別後意如何正與
此同皆襯字也若太平樂府無名氏詞後段第二三
四句問誰家有酒見青帘高挂高高挂在楊柳
杏花村郍襯字太多則曲而非詞矣故不採入

歸國遙

唐教坊曲名元顔
金詞名歸平遙

歸國遙

雙調四十二字前後段各四句四仄韻　　温庭筠

雙○臉●韻　小●鳳●戰◐篦○金○颭●豔●韻　舞◐衣○無◐力◐風○軟●韻　藕◐絲○秋○色●染●韻　錦○帳●繡○幃○斜◐掩●韻　露●珠○清○曉●簟●韻　粉●心○黃◐蕊●花○靨●韻　黛●眉○山○兩●點●韻

此調以温韋二詞為正體若顏詞之攤破句法乃變體也按温詞二首起句皆二字韋詞起句減去一字即是此體故此調平仄悉叅韋詞又韋別首前段第二句為我南飛傳我意南字平聲譜内據之

又一體

雙調四十三字前後段各四句四仄韻　　韋莊

春○欲●暮●韻　滿●地●落●花○紅◐帶●雨●韻　惆○悵●玉●籠○鸚○鵡●韻　單○棲○

無伴侶韻南望去程何許韻問花花不語韻早晚得
同歸去韻恨無雙翠羽韻

此與溫詞同惟前段起句
多一字與韋詞三首皆然

又一體 雙調四十二字前後段各四句四仄韻 顧夐

春風拂拂韻籠花雙燕入韻少年湖上風日韻問天何
處覓韻湖山畫屏晴碧韻夢華知夙昔韻東風忘了
前跡韻上青蕪半壁韻

前段起句四字第二
句五字與溫韋詞異

戀情深 唐教坊曲名

戀情深 雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽仄韻醉紅樓月韻宴餘香殿會鴛衾平韻蕩春心韻真珠簾下曉光侵韻鶯語隔瓊林韻寶帳欲開慵起句戀情深韻

毛詞二首俱以戀情深三字結如訴衷情例其前後第二句醉紅樓月簇神仙伴俱作上一下一中二字相連句法填此調者宜從之此詞可平可仄參下玉殿春濃詞

又一體　雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

玉殿春濃花爛漫仄韻簇神仙伴韻羅裙窣地縷黃金平韻奏清音韻酒闌歌罷兩沈沈韻一笑動君心韻永願作讀鴛鴦伴句戀情深韻

後段第三句六字折腰句法與前詞微異

贊浦子

唐教坊曲名一名贊普子

贊浦子　雙調四十二字前後段各四句兩平韻

毛文錫

錦帳添香睡 句 金鑪換夕熏 韻 嬾結芙蓉帶 句 慵拖翡翠裙 韻 正是桃夭柳媚 句 那堪暮雨朝雲 韻 宋玉高唐意 句 裁瓊欲贈君 韻

詞見花間集無別首可校平仄當依之

浣溪沙

唐教坊曲名張泌詞有露濃香泛小庭花句名小庭花賀鑄名減字浣溪沙韓淲詞有芍藥酴醾滿院春句名滿院春有東風拂檻露猶寒句名東風寒有一曲西風醉木犀句名醉木犀有霜後黃花菊自開句名霜菊黃有廣寒曾折最高枝句名廣寒枝有春風初試薄羅衫句名試香羅有清和風裏綠陰初句名清和風有一番春事怨啼鵑句名怨啼鵑

浣溪沙　雙調四十二字前段三句三平韻後段三句兩平韻

韓偓

宿醉離愁慢髻鬟韻六銖衣薄惹輕寒韻慵紅悶翠掩青鸞韻　羅韈況兼金菡萏句雪肌仍是玉琅玕韻骨香腰細更沈檀韻

此調以此詞為正體若薛詞之少押一韻孫詞顧詞之攤破句法李詞之換仄韻皆變體也　前段第二句韋莊詞孤鐙照壁背窻紗孤字平聲照字仄聲後段第二句歐陽炯詞園中綫步折花枝綫字仄聲第三句李煜詞登臨不惜更沾衣登字平聲不字仄聲譜内可平可仄據此其餘悉𠌃後詞至花草粹編所載李氏一詞前段第三句流水飄香乳燕啼歷查唐宋元諸家平韻詞此句從無第二第六字用仄第四

字用平者李詞誤填不可從

又一體　雙調四十二字前後段各三句兩平韻　薛昭蘊

紅蓼渡頭秋正雨句印沙鷗跡自成行韻整鬟飄袖野風香韻不語含嚬深浦裏句幾回愁煞棹船郎韻燕歸帆盡水茫茫韻

此詞首句不起韻薛詞別首越女淘金春水上步搖雲鬢佩鳴璫正與此同

又一體　雙調四十四字前段三句三平韻後段五句兩平韻　孫光憲

風撼芳菲滿院香韻四簾慵卷日初長韻鬢雲垂枕響

徽鍠韻　春夢未成愁寂寂句　佳期難會信茫茫韻　萬
般心句　千點淚句　泣蘭堂韻

此詞後結作三字三句唐宋元詞僅見此作

又一體　顧敻

雙調四十六字前段五句三平韻後段五句兩平韻

紅藕香寒翠渚平韻　月籠虛閣夜蛩清韻　天際鴻句　枕
上夢句　兩牽情韻　寶帳玉鑪殘麝冷句　羅衣金縷暗
塵生韻　小窻涼句　孤燭背句　淚縱橫韻

此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩結仍作七字一句今從花草粹編以備一體

又一體 雙調四十二字前後段各三句三仄韻 南唐 李煜

紅日已高三丈透韻金鑪次第添香獸韻紅錦地衣隨步皺韻佳人舞點金釵溜韻酒惡時拈花蕊嗅韻別殿遙聞簫鼓奏韻

此調全押仄韻者止此一詞無別首可校

醉垂鞭 詞見張先集

醉垂鞭 雙調四十二字前後段各五句三平韻兩仄韻 張先

醉面灩金魚平韻吳娃唱仄韻吳潮上韻玉殿白麻書平韻待

君歸後除 韻 勻留風月好 換仄韻 平湖曉 韻 翠峰孤 平韻

此景出關無 韻 西山空畫圖 韻

此詞凡三用韻兩仄韻即間押於平韻之內以平韻為主亦花間體也張詞三首並同 按張詞別首前段第一句雙蝶繡羅裙雙字平聲第四句朱粉不深勻朱字平聲第五句閒花淡淡春閒字平聲淡字仄聲後段第一句細看諸處好細字仄聲譜內可平可仄據此

雪花飛 宋史樂志高角調按高角乃大呂之角聲也

雪花飛 雙調四十二字前後段各四句兩平韻

黃庭堅

攜手青雲路穩 句 天聲迤邐傳呼 韻 袍笏恩章乍賜 句

春滿皇都韻何處難忘酒句瓊花照玉壺韻歸嫋絲鞘競醉句雪舞街衢韻

此調僅見山谷一詞無別首可校

沙塞子

唐教坊曲名一名沙磧子

沙塞子 雙調四十二字前後段各五句兩平韻

朱敦儒

萬里飄零南越句山引淚句酒催愁韻不見鳳樓龍闕句又經秋韻九日江亭閒望句蠻樹遠句瘴煙浮韻腸斷紅蕉花晚句水西流韻

此詞前後段字句相同朱詞二首皆然花草粹編刻此詞後段第二句落一遠字今從詞緯增定朱詞別首後段第一句莫作楚囚相泣楚字仄聲第二句傾銀漢銀字平聲

又一體 雙調四十九字前後段各四句三平韻

葛立方

天生玉骨冰肌韻瘦損也讀知他為誰韻寒澗底讀傲霜凌雪句不教春知韻高樓橫笛試輕吹韻要一片讀花飛酒卮韻拌沈醉讀帽簷斜插句折取南枝韻

詞律於前段第三句脫去澗字今從詞緯增定按此詞兩起句用韻第二句以下較朱詞各添一字

又一體 雙調五十字前後段各四句三平韻

周紫芝

玉溪秋月浸寒波韻忍持酒讀重聽驪歌韻不堪對讀綠隂飛閣句月下羞蛾韻夜深鷩鵲轉南柯韻慘別意讀無奈愁何韻他年事讀不須重問句轉更愁多韻

此詞前起作七字句比萬詞多一字周紫芝二首皆然　周詞別首前段第一句秋雲微淡月微羞秋字平聲第二句雲黯黯月彩難留雲字平聲黯字月字俱仄聲第三句只應是嫦娥心裏嫦字平聲後段第二句人共月同上南樓人字平聲第三句却重聽畫闌西角却字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調四十九字前後段各四句三仄韻　趙彥端

春水綠波南浦韻漸理棹讀行人欲去韻黯消魂讀柳

際輕煙句花梢微雨韻長亭放餞無計住韻但芳草讀迷人去路韻忍回頭讀斷雲殘日句長安何處韻

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡

太平樂府注雙調一名鳳將雛

殿前歡　雙調四十二字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

水晶宮韻四園添上玉屏風韻姮娥碎翦銀河凍叶攪盡春紅韻梅花紙帳中韻香浮動叶一片梨雲夢叶

曉來詩句句畫出漁翁韻

朱子有云古樂府只是詩中間添却許多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添箇實字遂成長短句今曲子便是按朱子所云為詩之變而為詞也若詞變而為曲則又就長短句之泛聲添上實字如元人之過曲有與詞同一調名而字句不同者蓋以虛聲多而音節異也其流為襯字之離即一調中亦多寡不一如殿前歡水仙子襯字不拘知音者可以類推 張詞別首前前段第二句蓮花白酒綠荷杯蓮字平聲白字仄聲第三句起來搔首人獨自起字獨字俱仄聲搔字平聲後段第三句花底佳人醉花字平聲第五句涼月纖纖涼字平聲譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體

雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

歎詩癯韻十年香夢老江湖韻笙歌又是錢塘路叶往事如何韻青鸞寫恨書韻紅錦題情疏叶翠館酬春句叶桃花結子句乳燕將雛韻

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異小山樂府中此調甚多襯字各異錄一二體可槩其餘

水仙子

唐教坊曲名太平樂府注雙調

水仙子

雙調四十二字前後段各四句三平韻一叶韻

張可久

天邊白鴈寫寒雲韻 鏡裏青鸞瘦玉人韻 秋風昨夜愁成陣叶 思君不見君韻 緩歌獨自開尊韻 鐙挑盡叶 酒半醺韻 如此黃昏韻

張可久小山樂府中此調凡十餘首自四十二字起至五十一字襯字遞增長短不一蓋元人小令之漸流於曲者故不多錄 張詞別首前段第一句席間談笑欠嘉賓席字仄聲第三句玉波流煖迎蘭棹玉字仄聲流字平聲第四句可憐辜負春可字仄聲辜字平聲或作香塵隨去馬換叶仄韻後段第一句孤山誰弔逋魂誰字平聲譜內可平可仄據此餘桼下詞

又一體

雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段四句三平韻

倪瓚

東風花外小紅樓韻南浦山橫翠黛愁韻春寒不管花枝瘦叶無情水自流韻簷前燕語嬌柔韻驚回幽夢句難尋舊遊韻落日簾鉤韻

前段與張詞同後段第二三句俱四字與張詞異

霜天曉角

元高栻詞注越調張輯詞有一片月當窻白句名月當窻程垓詞有須共踏夜深月句名踏月吳禮之詞有長橋月句名長橋月

霜天曉角

雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

林逋

氷清霜潔韻昨夜梅花發韻甚處玉龍三弄句聲搖動讀枝頭月韻夢絕韻金獸熱韻曉寒蘭燼滅韻更卷珠簾清賞句且莫掃讀堦前雪韻

此調押仄韻者以林詞辛詞為正體若趙詞葛詞之多押兩韻程詞吳詞之添字皆變格也 前段第三句蕭泰來詞賴是生來瘦硬瘦字仄聲第四句張輯詞又爭似不相識又字仄聲後段第一二句蕭詞清絕影也別清字平聲影字仄聲第三句韓玉詞翠袖倚修竹倚字仄聲第五句甄龍友詞前赤壁後赤壁下赤字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參所列仄韻諸詞

又一體 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

辛棄疾

吳頭楚尾韻一棹人千里韻休説舊愁新恨句長亭樹讀今如此韻宦途吾倦矣韻玉人留我醉韻明日落花寒食句得且住讀為佳耳韻

此詞換頭五字句不押短韻異嘯餘譜刻此詞於亭字下落一樹字圖譜因之遂誤作五字不可從　按呂勝己詞換頭句村酒頻斟酌正與此同但村字斟字俱平聲酒字仄聲

又一體　雙調四十三字前後段各四句四仄韻　趙師侠

雨餘風勁韻霧重千山暝韻茅屋寒林相映韻分明是讀畫圖景韻去程何日定韻天遠長安近韻喚起新

愁無盡韻全沒箇讀故園信韻

此詞前後段第三句俱用韻與各家不同

又一體 雙調四十三字前段五句後段六句各四仄韻一疊韻 葛長庚

五羊安在韻城市何曾改韻十萬人家闤闠韻東亦海韻西亦海疊歲歲韻蒲澗會韻地接蓬萊界韻老樹知他一刧句千山外韻萬山外疊

此詞前後結並作三字兩句且於上三字句亦用韻與各家作六字折腰句法者不同

又一體 雙調四十四字前後段各四句三仄韻 程垓

幾夜瑣窻揭韻素蟾光似雪韻恰恨照人欹枕句紗幮爽讀簟紋滑韻迤邐篆香裊韻好懷誰共說韻若是知人風味句來分付讀半牀月韻

此詞前段起句五字與趙長卿玉清冰樣詞同但平仄互異趙詞前段第一二句玉清冰樣潔幾夜相思切後段第一二句匆匆休惜別還有來時節譜內可平可仄參之

又一體　雙調四十四字前段四句三仄韻後段五句四仄韻　吳文英

香莓幽逕滑韻縈繞秋曲折韻簾額紅搖波影句魚驚墜讀暗吹沫韻浪濶韻輕棹撥韻武陵曾話別韻一

點煙紅春小 句 桃花夢 讀 半林月 韻

此詞前段起句五字與程詞同但換頭仍用短韻

按吳詞別首前段第一二句烟林退葉紅偶藉遊人扉若一句四字一句六字則無此體若改五字兩句則無別本可校應有衍字故不類列

又一體 雙調四十三字前後段各四句三平韻 黃機

玉粲冰寒 韻 月痕侵畫闌 韻 客裏安愁無地 句 為徙倚 讀 到更殘 韻 問花花不言 韻 嗅香香欲闌 韻 消得箇溫存處 句 三六曲 讀 翠屏間 韻

此調押平韻者以黃詞蔣詞為正體若趙詞之添字乃變體也 按樓槩詞前段第三句吟到十分清處

吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字知字俱平聲是字我字俱仄聲第二句孤山人姓林孤字平聲第三句一自西湖别後西字平聲第四句說得盡我平生說字仄聲譜內可平可仄據此其餘參下二詞

又一體 雙調四十三字前段四句三平韻後段五句四平韻 蔣捷

人○影●窻○紗○韻 是●誰○來○折●花○韻 折●則●從○他○折●去●句 知○折●去○讀 向●誰○家○韻

簷○牙○韻 枝●最●佳○韻 折●時○高○折●些○韻 說●與●折●花○人○道●句 須○插●向●讀 鬢●邊○斜○韻

此詞用平韻與黃詞同但換頭句押短韻

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩平韻　　趙長卿

閣●兒○幽○靜●處●句圍○鑪●面●小●窻○韻好●似●鬭●頭○兒○坐●句梅○煙○炷●讀返●魂○香○韻

對●火●怯●夜●冷●句猛●飲●消○漏●長○韻飲●罷●且●收○拾●睡●句斜○月●照●讀滿●林○霜○韻

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨

古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以為名周邦彦以晏詞有關河愁思句更名關河令又名傷情怨

清商怨 雙調四十三字前後段各四句三仄韻　　晏殊

關河愁思望處滿韻漸素秋向晚韻雁過南雲句行人回淚眼韻雙鸞衾裯悔展韻夜又永讀枕孤人遠韻夢未成歸句梅花聞塞管韻

此詞前段起句七字趙師俠詞二首周邦彥詞一首皆同　按趙詞前段起句亭皐霜重飛葉滿飛字平聲又江頭伊軋動柔櫓柔字平聲第二句聽西風斷雁西字平聲第三句閒凭危闌閒字平聲第四句波間自容與自字仄聲容字平聲後段第一句岸蓼汀蘋無緒岸字蓼字俱仄聲無字平聲第二句誤髣髴征帆幾點幾字仄聲晏幾道詞後段起句迴文錦字暗翦錦字仄聲方千里詞第二句度寒食禁烟須到寒字平聲譜內可平可仄據此餘參周沈二詞

又一體　雙調四十二字前後段各四句三仄韻　周邦彥

枝頭風信漸小韻看暮鴉飛了韻又是黃昏句閉門收晚照韻江南人去路杳韻信未通讀愁已先到韻怕見孤燈句霜寒催睡早韻

此詞起作六字句晏幾道方千里楊澤民陳允平詞皆與此同但此調前段第二句五字例須上一下四句法晏趙方楊莫不皆然惟陳允平詞蘸菊都荒了小異不可從

又一體　雙調四十三字前後段各四句三仄韻　沈會宗

城上鴉啼斗轉韻漸玉壺冰滿韻月淡寒梅句清香來

小院 韻 誰遣鸞箋寫怨 韻 翻錦字 讀 疊疊和愁卷 韻 夢破秋笳 句 江南煙樹遠 韻

此與周詞同惟後段第二句八字異 誰遣坊本作誰遣令照天機餘錦改正或云遣字亦短韻

傷春怨 見能改齋漫錄王安石夢中作

傷春怨 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

王安石

雨打江南樹 韻 一夜花開無數 韻 綠葉漸成陰 句 下有遊人歸路 韻 與君相逢處 韻 不道春將暮 韻 把酒祝東風 句 且莫恁 讀 匆匆去 韻

此調惟此一詞
無他首可校

御定詞譜卷四

御定詞譜卷五目録

起四十四字至四十六字

菩薩蠻三體 又名重疊金 子夜歌 菩薩鬘 花間意 梅花句 花溪碧 晚雲烘日

采桑子三體 又名醜奴兒令 羅敷媚歌 醜奴兒 羅敷媚

後庭花四體 又名玉樹後庭花

訴衷情令三體 又名漁父家風 一絲風

減字木蘭花一體 又名減蘭 木蘭香 天下樂令

卜算子七體 又名缺月挂疎桐 百尺樓 楚天遙 眉峰碧

一落索八體 又名洛陽春 玉連環 一絡索

好時光一體

謁金門四體 又名空相憶 花自落 垂楊碧 楊花落 出塞 東風吹酒面 不怕醉 醉花春 春早湖山

柳含煙一體

杏園芳一體

好事近二體 又名釣船笛 翠圓枝

華清引一體

天門謠一體

憶悶令一體

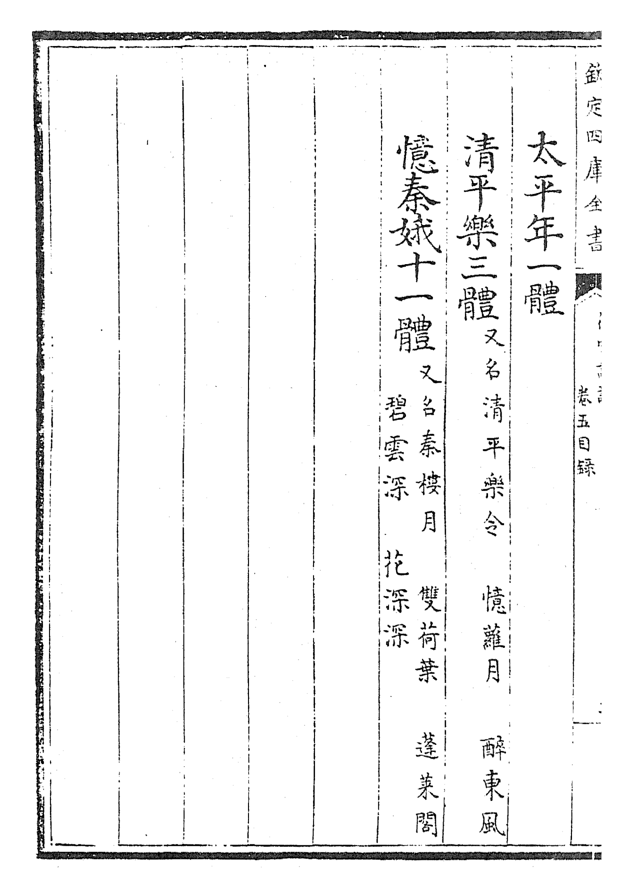
散餘霞一體

好女兒三體又名繡帶兒

萬里春一體

綵鸞歸令一體又名青山遠

錦園春一體



太平年一體

清平樂三體 又名清平樂令 憶蘿月 醉東風

憶秦娥十一體 又名秦樓月 雙荷葉 蓬萊閣 碧雲深 花深深

御定詞譜卷五

起四十四字至四十六字

菩薩蠻

唐教坊曲名宋史樂志女弟子舞隊名尊前集注中呂宮宋史樂志亦中呂宮正音譜注正宮唐蘇鶚杜陽雜編云大中初女蠻國入貢危髻金冠瓔珞被體號菩薩蠻隊當時倡優遂製菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞孫光憲北夢瑣言云唐宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐綯命温庭筠新撰進之碧雞漫志云今花間集温詞十四首是也按温詞有小山重疊金明滅句名重疊金南唐李煜詞名子夜歌一名菩薩鬘韓淲詞有新聲休寫花間意句名花間意又有風前覓得梅花句名梅花句有山城望斷花溪碧句名花溪碧有晚雲烘日南枝北句名晚雲烘日

菩薩蠻　雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

李白

平林漠漠煙如織仄韻寒山一帶傷心碧韻暝色入高樓平韻有人樓上愁韻　玉堦空佇立換仄韻宿鳥歸飛急韻何處是歸程換平韻長亭連短亭韻

此調以此詞為正體若宋詞之不換韻樓詞之三聲叶韻皆變格也　按元好問中州集樂府王庭筠詞斷腸人恨餘香換麈暗瑣窗春小花簷月曉昇掩半山青李晏孟宗獻俱有之蓋迴文體也每句一迴即同李白詞體或以單調另分一體者誤　溫庭筠詞前段起句牡丹花謝鶯聲歇牡字仄聲後段起句無言勻睡臉無字平聲第二句釵上蝶雙舞蝶字仄聲結句無憀獨倚門獨字仄聲譜內可平可仄據此餘

又一體　雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻　朱敦儒

秋風乍起梧桐落仄韻蛩吟唧唧添蕭索韻敧枕背燈眠平韻月和殘夢圓韻起來鉤翠箔仄韻何處寒砧作韻獨倚小闌干平韻逼人風露寒韻

此即李詞體但後段仄韻平韻即押前段原韻

又一體　雙調四十四字前後段各四句兩叶韻兩平韻　樓扶

絲絲楊柳鶯聲近叶晚風吹過秋千影叶寒色一簾輕

韻

鐙殘夢不成韻耳邊消息在換叶笑指花梢待叶又是不歸來換韻滿庭花自開韻

按太平樂府無名氏詞鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已清瘦仗誰醫羇情只自知仄韻即叶平韻名三聲叶元人多宗之此詞即其體也

采桑子　唐教坊曲有楊下採桑調名本此尊前集注羽調樂府雅詞注中呂宮南唐李煜詞名醜奴兒令馮延巳詞名羅敷媚歌賀鑄詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷媚

采桑子　雙調四十四字前後段各四句三平韻

和凝

蝤蠐領上訶梨子句繡帶雙垂韻椒戶閒時韻競學摴

蒲賭荔枝韻　叢頭鞵子紅編細句　裙窣金絲韻　無事嚬眉韻　春思翻教阿母疑韻

此調以此詞為正體若李詞朱詞之添字皆變體也
按馮延己詞前段第一句馬嘶人語春風岸馬字平仄聲人字平聲第二句芳草緜緜芳字平聲第三句夢過金扉夢字仄聲結句花謝窗前夜合枝花字平聲又落盡鐙花雞未啼雞字平聲後段第一句起來檢點經遊地起字檢字俱仄聲第二句處處新愁上處字仄聲第三句不語合情不字仄聲結句水調何人吹笛聲水字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此若兩結句第三四字例用平平則不可移易也

又一體　雙調四十八字前後段各四句兩平韻一疊韻

李清照

牕前誰種芭蕉樹句陰滿中庭韻陰滿中庭疊葉葉心心韻舒卷有餘情韻傷心枕上三更雨句點滴淒清點滴淒清疊愁損離人韻不慣起來聽韻

此詞前後段第三句即疊上句兩結句較和凝詞各添二字或名添字采桑子

又一體 雙調五十四字前段五句四平韻後段五句三平韻 朱淑真

王孫去後無芳草句綠徧香階韻塵滿妝臺韻粉面羞搽淚滿腮韻教我甚情懷韻去時梅蕊全然少句等到花開韻花已成梅韻梅子青青又帶黃句兀自未歸

來韻

此詞見花草粹編選本皆集唐宋女郎詩句也較和凝詞前後段各添五字一結句採入以備一體

後庭花

唐教坊曲名張先詞名玉樹後庭花碧雞漫志云玉樹後庭花陳後主造其詩皆以配聲律遂取一句為曲名偽蜀時孫光憲毛熙震李珣有後庭花曲皆賦後主故事不著宮詞兩段各四句似令也

後庭花 雙調四十四字前後段各四句四仄韻　毛熙震

輕盈舞妓含芳豔韻競妝新臉韻步搖珠翠修蛾斂韻膩鬟雲染韻歌聲慢發開檀點韻繡衫斜掩韻時將

纖手匀紅臉韻笑拈金靨韻

此調以此詞為正體若孫詞之添字張詞之少押一韻攤破句法皆變體也　按毛詞別首後段第三句爭不教人長相見或作拗句間一為之不必從譜內可平可仄詳見下詞故不復注

又一體　雙調四十六字前後段各四句四仄韻　孫光憲

景陽鐘動宮鶯囀韻露涼金殿韻輕飇吹起瓊花旋韻玉葉如剪韻晚來高閣上讀珠簾卷韻見墜香千片修蛾曼臉陪雕輦韻後庭新宴韻

此與毛詞同惟後段起句添一字作八字句第二句添一字作五字句與

又一體 雙調四十六字前後段各四句四仄韻

孫光憲

石城依舊空江國韻故宮春色韻七尺青絲芳草碧韻絕世難得韻玉英凋落盡讀更何人識韻野棠如織韻只是教人添怨憶韻悵望無極韻

此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異

又一體 雙調四十四字前後段各四句三仄韻

張先

華鐙火樹紅相鬭韻往來如晝韻橋河水白天清句訝別生星斗韻落梅穠李還依舊韻寶釵沽酒韻曉蟾

殘漏心情句恨雕鞍歸後韻

此亦毛詞體惟前後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平仄如一

訴衷情令 樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一釣絲風句名一絲風

訴衷情令 雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三平韻

晏　殊

青梅煮酒鬬時新韻天氣欲殘春韻東城南陌花下句逢著意中人韻回繡袂句展香茵韻敘情親韻此時

拌作句千尺遊絲句惹住朝雲韻

此調以此詞為正體若歐張詞之添字皆變體也前段第二句晏幾道詞綠腰沈水熏綠字水字俱仄聲腰字沈字俱平聲第三句柳永詞不堪更倚危闌不字仄聲闌字平聲毛滂詞行雲自隨語燕隨字平聲語字仄聲後段第四句僧揮詞三千粉黛粉字仄聲第五句僧揮詞水風長在風字平聲在字仄聲沈會宗詞睡起雲時雲字仄聲結句黃庭堅詞權典青山權字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　歐陽修

雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻

清晨簾幙卷輕霜韻呵手試梅妝韻都緣自有離恨句故畫作讀遠山長韻思往事句惜流光韻易成傷韻

擬歌先歛句欲笑還顰句最斷人腸韻

此詞前段結句六字黄庭堅詞供愁黛不須多其體正與此同又趙長卿詞臂閒晧齒留香亦作六字但句讀與此又異因詞俚不錄

又一體　雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻　張元幹

八年不見荔枝紅韻腸斷故園東韻風枝露葉誰新採句悵望冷香濃韻冰透骨句玉開容韻想筠籠今宵歸夢句滿頰天漿句更御冷風韻

此詞前段第三句七字按嚴仁詞無情江水東流去正與此同

減字木蘭花

樂章集注仙呂調梅苑李子正詞名減蘭徐介軒詞名木蘭香高麗史樂志名天下樂令

減字木蘭花

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻　歐陽修

歌檀斂袂仄韻繚遶雕梁塵暗起韻柔潤清圓平韻百琲明珠一線穿韻

櫻唇玉齒仄韻天上仙音心下事韻留住行雲平韻滿座迷魂酒半醺韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體毛熙震有五十三字詞一體亦用仄韻皆非減字也自南唐馮延巳製偷聲木蘭花五十字前後起兩句仍作仄韻七言結

處乃偷平聲作四字一句七字一句始有兩仄兩平四換韻體此詞亦四換韻蓋又就偷聲詞兩起句各減三字自成一體也　蘇軾詞前段起句曉來風細曉字仄聲風字平聲第二句不會鵲聲來報喜不字鵲字俱仄聲第三句玉座金盤玉字仄聲第四句先覺春風一夜來先字平聲後段起句不如歸去不字仄聲歸字平聲第二句總是少年行樂處總字少字俱仄聲第三句不是秋光不字仄聲第四句漸娟青松守歲寒漸字平聲又宋媛蔣氏詞前後段兩結句月照孤郵三兩家回首鄉關行路難三字行字俱平聲譜內可平可仄據此

卜算子

元高栻詞注仙呂調蘇軾詞有缺月挂疎桐句名缺月挂疎桐秦湛詞有極目烟中百尺樓句名百尺樓僧皎詞有目斷楚天遙句名楚天遙無名氏詞有感破眉峰碧句名眉峰碧

卜算子

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻

蘇軾

缺月挂踈桐句漏斷人初静韻時見幽人獨往来句縹渺孤鴻影韻驚起却回頭句有恨無人省韻揀盡寒枝不肯棲句寂寞沙洲冷韻

此調以此詞為正體若石詞之多押兩韻徐黃張杜四詞之添字皆變體也　蘇詞別首前段第二句長憶吳山好長字平蘇譜內據之其餘可平可仄悉叅下詞

又一體

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

石孝友

見也如何暮韻別也如何遽韻別也應難見也難句後

會難憑據韻　去也如何去韻　住也如何住韻　住也應難去也難句　此際難分付韻

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體　雙調四十五字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻　徐俯

胸中千種愁句　挂在斜陽樹韻　綠葉陰陰自得春句　草滿鶯啼處韻　不見凌波步韻　空想如簧語韻　門外重重疊疊山句　遮不斷讀　愁來路韻

此亦蘇詞體惟後段起句用韻結句添一字作折腰句法異古杭雜紀無名氏詞前結把定纖纖手後結

瞞不得橋頭

柳正與此同

又一體　雙調四十五字前後段各四句兩仄韻　黃公度

薄宦各東西句往事隨風雨韻先是驪歌不忍聞句又何況讀春將暮韻愁共落花多句人逐征鴻去韻君向瀟湘我向秦句後會知何處韻

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目圍芳草正與此同按黃童和此詞前段結句奚止朝朝暮暮句法又異

又一體　雙調四十六字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻　張先

夢短寒夜長句 坐待清霜曉韻 臨鏡無人為整妝句 但自學讀 孤鸞照韻 樓臺紅樹杪韻 風月依前好韻 江水東流郎在西句 問尺素讀 何由到韻

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字異杜安世尊前一曲詞正與此同 按黃庭堅此調詞前後段兩起句要見不得見要近不得近禁止不得淚忍管不得悶見字淚字俱仄聲連用四不得字皆以入替平之法因譌詞不錄

又一體 杜安世

雙調四十六字前後段各四句三仄韻

深院花鋪地韻 淡淡陰天氣韻 水榭風亭朱明景句 又

別是讀愁情味韻有情奈無計韻漫惹成憔悴韻欲把羅巾暗傳寄句細認取讀斑點淚韻

此與張詞同惟前後段起句俱用韻異按玉照新志處破眉峰詞正與此同但此詞前後段第三句第七字仄聲各家則用平聲也

又一體 雙調四十六字前後段各四句兩仄韻

花草粹編 無名氏

幽花帶露紅句濕柳拖烟翠韻花柳分春各自芳句惟有人憔悴韻寄與手中書句問肯歸來未韻正是東

風料峭寒句如何獨自教人睡韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦蘇詞體惟後段結句七字添二襯字異

一落索 歐陽脩詞名洛陽春張先詞名玉連環辛棄疾詞名一絡索

一落索 雙調四十四字前後段各四句三仄韻 梅苑 無名氏

臘後東風微透韻越梅時候韻一枝芳信到江南句來報先春秀韻宿醉頻拈輕嗅韻堪醒殘酒韻笛聲容易莫相催句留待纖纖手韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞俱得此首若兩結各添一

字即後毛詞體也

又一體 雙調四十五字前後段各四句三仄韻

呂渭老

宮錦裁書寄遠韻意長辭短韻香蘭泣露雨催蓮句暑氣昏池館韻向晚小園行徧韻石榴紅滿韻花花葉葉盡成雙句渾似我讀梁間燕韻

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻

毛滂

月下花前風畔韻此情不淺韻欲留風月守花枝句却

不道讀而今遠韻檣外鷺飛沙晚韻烟斜雨短韻青
山衹管一重重句向東下讀遮人眼韻

此調以毛詞及秦歐二詞為正體其餘皆變格也而毛詞此體則宋人塡者尤多　前段起句辛棄疾詞蓋見鑑鸞孤却鑑字仄聲第二句王安中詞霜鬢霜字平聲結句周邦彥詞恐花也如人瘦花字平聲朱敦孺詞容易放春歸去容字平聲後段起句方岳詞葉下亭皋渺渺上渺字仄聲譜內可平可仄據此餘參前後所列諸詞

又一體

雙調四十七字前後段各四句三仄韻

張先

來時露浥衣香潤韻綵縧垂鬢韻卷簾還喜月相親句

把●酒●與●讀花○相○近●韻西○去●陽○關○休○問●韻未●歌○先○恨●韻
玉●峰○山○下●水●長○流○句流○水●盡●讀情○無○盡●韻

此亦毛詞體惟前段起句七字異賀鑄呂渭老詞正與此同但賀詞起句初見碧紗窗下繡呂詞蟬帶殘聲移別樹平仄與此異

又一體 雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

楊○花○終○日○飛○舞●韻奈●久●長○難○駐●韻海●潮○雖○是●暫●時○來○句
却●有●箇●讀堪○憑○處●韻紫●府●碧●雲○為○路●韻好●相○將○歸○去●韻肯●如○薄●倖●五●更○風○句不●解●與●讀花○為○主●韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作五字句異程垓門外煙寒詞辛棄疾錦帳如雲詞正與此同但程詞起句門外煙寒楊柳辛詞錦帳如雲開處平仄與此異

又一體 雙調四十八字前後段各四句三仄韻

嚴仁

清曉鶯啼紅樹韻又一雙飛去韻日高花氣撲人來句獨自箇讀傷春無緒韻　別後暗寬金縷韻倩誰傳語韻一春不忍上高樓句為怕見讀分攜處韻

此詞前段第二句五字後段第二句四字前結七字後結六字於各家中極為參差錄備一體

又一體 雙調四十九字前後段各四句三仄韻

陳鳳儀

蜀江春色濃如霧 韻 擁雙旌歸去 韻 海棠也似別君難 句 一點點 讀 啼紅雨 韻 此去馬蹄何處 韻 向沙堤新路 韻 禁林賜宴賞花時 句 還憶著 讀 西樓否 韻

此與張先詞同惟前後段第二句五字異

又一體 雙調五十字前後段各四句三仄韻

歐陽修

紅紗未曉黃鸝語 韻 蕙鑪消殘炷 韻 錦屏羅幙護春寒 句 昨夜裏 讀 三更雨 韻 繡簾閒倚吹輕絮 韻 斂眉山無緒 韻 看花拭淚向歸鴻 句 問來處 讀 逢郎否 韻

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同坊本前結作五字句今從高麗史樂志改定黃庭堅誰道秋來詞正與此同但前段第二句任遊人不顧句法小異按此詞第二句應作上一下四句法黃詞為正　黃詞前段起句誰道秋來烟景素道字景字俱仄聲秋字來字俱平聲第二句任遊人不顧不字仄聲後段第二句對月亭風露月字仄聲第四句更作甚悲秋賦作字仄聲譜內可平可仄據此

好時光

詞見尊前集唐明皇製取結句三字為調名

好時光

雙調四十五字前後段各四句兩平韻

唐明皇

寶髻偏宜宮樣句蓮臉嫩讀體紅香韻眉黛不須張敞畫句天教入鬢長韻莫倚傾國貌句嫁取箇讀有情

郎。韻

彼●此●當○年○少●句莫●負●好●時○光○韻

或疑此詞非明皇筆然尊前集所收固唐詞也編入以備一體

謁金門 唐教坊曲名元高栻詞注商調宋楊湜古今詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無風花自落句名花自落又有樓外垂楊如此碧句名垂楊碧李清臣詞有楊花落句名楊花落李石名出塞韓滮詞有東風吹酒面句名東風吹酒面又有不怕醉記取吟邊滋味句名不怕醉又有人已醉溪北溪南春意擊鼓吹簫花落未句名醉花春又有春尚早春入湖山漸好句名春早湖山

謁金門 雙調四十五字前後段各四句四仄韻

韋莊

空相憶韻無計得傳消息韻天上嫦娥人不識韻寄書何處覓韻新睡覺來無力韻不忍看伊書跡韻滿院落花春寂寂韻斷腸芳草碧韻

此調以此詞為正體若孫詞周詞之攤破句法程詞之添字皆變格也　前段起句閻選詞美人浴美字仄聲第二句袁去華詞開了酴醾一半酴字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞茅屋疎疎雨屋字仄聲下疎字平聲換頭句魏承班詞鴈去音徽斷絕斷字仄聲第二句吳文英詞錦瑟華年一箭華字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞柳浪迷煙渚浪字仄聲煙字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

孫光憲

雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

留不得韻　留得也應無益韻　白紵春衫如雪色韻　揚州初去日韻　輕別離句　甘拋擲韻　江上滿帆風疾韻　却羨綵鸞三十六韻　孤鸞還一隻韻

此詞換頭作三字兩句餘悉同韋詞

又一體　雙調四十五字前後段各四句四仄韻　周必大

梅作吐韻　趁宴席讀　香風度韻　人與此花俱獨步韻　風流天付與韻　好在青雲岐路韻　願共作讀　和羹侶韻　歸訪赤松辭萬户韻　鶯花猶是主韻

此詞前後段第二句俱六字折腰餘與韋詞同

又一體 雙調四十六字前後段各四句四仄韻　　程過

江上路韻依約數家煙樹韻一枕歸心邨店暮韻更亂山深處韻夢過江南芳草渡韻曉色又催人去韻愁似遊絲千萬縷韻倩東風約住韻

此亦韋詞體惟換頭句七字前後兩結俱作上一下四句法異　能改齋漫錄有王安石詞後段第一句紅箋寄與添煩惱紅字箋字煩字俱平聲寄字與字俱仄聲

柳含煙

唐教坊曲名花間集毛文錫詞有河橋柳占芳春映水含煙拂露句取為調名

柳含煙

雙調四十五字前段五句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

毛文錫

河橋柳句占芳春平韻映水含煙拂露句幾回攀折贈行人韻暗傷神韻

樂府吹為橫笛曲仄韻能使離腸斷續韻不如移植在金門平韻近天恩韻

此調換頭二句例用仄韻餘皆平韻毛詞三首同但此詞後結兩平韻與前韻本通按別首俱各換韻則不必仍押前韻也　毛詞別首前段起句御溝柳御字仄聲第三句低拂往來冠蓋低字冠字俱平聲往字仄聲第四句朦朧春色滿皇州朦字平聲又有時倒影醮輕羅倒字仄聲後段起句直與路邊江畔別

路字仄聲第二句免彼離人攀折免字仄聲攀字平聲又風亞舞腰纖軟舞字仄聲第三句栽培得地近皇州栽字平聲得字仄聲譜內可平可仄據此

杏園芳　調見花間集

杏園芳　雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻　尹鶚

嚴妝嫩臉花明韻　教人見了關情韻　含羞舉步越羅輕韻　稱娉婷韻　終朝咫尺窺香閣句　迢遙似隔層城韻　何時休遣夢相縈韻　入雲屏韻

夢相縈或作夢相迎今照花間集改定無別首可校平仄當遵之

好事近

張輯詞有誰謂百年心事恰釣船橫笛句名釣船笛韓淲詞有吟到翠圓枝上句名翠圓枝

好事近　雙調四十五字前後段各四句兩仄韻

宋祁

睡起玉屏風句吹去亂紅猶落韻天氣驟生輕暖句襯沈香帷箔韻珠簾約住海棠風句愁拖兩眉角韻昨夜一庭明月句冷秋千紅索韻

此調以此詞為正體若陸詞之多押兩韻乃變格也

前段第一句鄭獬詞江上探春回江字平聲第二句洪适詞辰事催人行色辰字仄聲催字平聲第三句范成大詞應是高唐小婦高字平聲小字仄聲第

四句蘇軾詞看洞天星月洞字仄聲朱子詞變珠幢玉節玉字仄聲換頭句王益詞不須脂粉汚天真不字仄聲蘇軾詞當時張范風流在風字平聲在字仄聲第二句蘇詞況一尊浮雪況字仄聲尊字平聲第三句王益詞留取黛眉淺處淺字仄聲陳克詞醉帽風鬟歸去風字平聲結句張先詞幸雨收風息雨字仄聲洪适詞聽歌聲不得不字仄聲譜內可平可仄據此餘參陸詞

又一體　雙調四十五字前後段各四句三仄韻　陸游

客路苦思歸句愁似繭絲千緒韻夢裏鏡湖烟雨韻看山無重數韻尊前消盡少年狂句慵著送春語韻花落燕飛庭戶韻歎年光如許韻

此即宋詞體惟前後段第三句俱多押一韻

華清引詞賦華清舊事因以名調

華清引

雙調四十五字前後段各四句三平韻

蘇軾

平時十月幸蓮湯韻玉甃瓊梁韻五家車馬如水句珠璣滿路旁韻

翠華一去掩方牀韻獨留煙樹蒼蒼韻至今清夜月句依舊過繚牆韻

此調止此一詞平仄當遵之

天門謠

賀鑄詞有牛渚天門險句因取為調名李之儀姑溪詞注賀方回登采石蛾眉亭作也

天門謠

雙調四十五字前後段各四句四仄韻

賀鑄

牛渚天門險韻限南北讀七雄豪占韻清霧斂韻與閒人登覽韻待月上潮平波灩灩韻塞管輕吹新阿濫韻風滿檻韻歷歷數讀西州更點韻

按李之儀詞前段第二句畫遠目與天俱占遠字仄聲後段第一句正風靜雲閒平斂灩風字平聲末句杳杳落沙鷗數點數字仄聲譜內可平可仄據此

憶悶令

調見小山樂府

憶悶令

雙調四十五字前後段各四句三仄韻

晏幾道

取次臨鸞勻畫淺韻酒醒遲来晚韻多情愛惹閒愁句長黛眉低斂韻月底相逢見韻有深深良願韻願期信讀似月如花句須更教長遠韻

酒醒遲来晚醒字作平聲讀與後有深深良願句法同此調止此一詞無他作可校

散餘霞 謝朓詩餘霞散成綺調名本此

散餘霞 雙調四十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

牆頭花口寒猶噤韻放繡簾晝靜韻簾外時有蜂兒句趁楊花不定韻闌干又還獨凭韻念翠低眉暈韻春

夢枉惱人腸句更懨懨酒病韻

此調止此一詞無別首可校

好女兒 此調有兩體四十五字者起于黃庭堅因詞有嬾繫酥胷羅帶羞見繡鴛鴦句名繡帶兒花草粹編一作繡帶子六十二字者起于晏幾道與黃詞迥別

好女兒 雙調四十五字前段四句三平韻後段五句三平韻 黃庭堅

小院一枝梅韻衝破曉寒開韻偶到芳園遊戲句滿袖帶香回韻玉酒覆銀杯韻盡醉去讀猶待重來韻東鄰何事句驚吹怨笛句雪片成堆韻

黃詞此體較為整齊有曾覿詞可校前段第三句曾詞還是東風來也還字平聲後段第二句黃詞別首怎奈向目下悽惶目字仄聲第三句曾詞暮寒香細暮字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十五字前後段各四句三平韻

黃庭堅

春去幾時還韻問桃李無言韻燕子歸棲風急句梨雪亂西園韻

惟有月嬋娟韻似人人讀難近如天韻願教清影常相見句更乞取團圓韻

此即前詞體惟後段第三句七字第四句五字異

又一體 雙調六十二字前段六句三平韻後段六句兩平韻

晏幾道

綠徧西池韻梅子青時韻儘無端讀盡日東風惡句更霏微細雨句惱人離恨句滿路春泥韻應是行雲歸路句有閒淚讀灑相思韻想旗亭讀望斷黃昏月句又依前誤了句紅箋香信句翠袖歡期韻

此調祇有晏詞別首及賀鑄詞可校賀詞前段起句車馬匆匆車字平聲第二句會國門東會字仄聲第三句記六朝舊數閨房秀六字仄聲第五句攜捕局上攜字平聲局字仄聲第六句黃葉西風黃字平聲後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二句從今夜與誰同從字平聲第四句晏詞別首向水沈煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分釵燕悔字仄聲又吳藍入藺入字仄聲結句長望書鴻長

字平聲譜內可
平可仄據此

萬里春 調見周邦彥片玉詞清真集不載故
方千里楊澤民陳允平俱無和詞

萬里春 雙調四十五字前後
段各四句三仄韻 周邦彥

千紅萬翠韻簇清明天氣韻為憐他讀種種清香句好
難為不醉韻我愛深如你韻我心在讀箇人心裏韻
便相看讀老却春風句莫無些歡意韻

此調止此一詞
無別首可校

綵鸞歸令 袁去華詞
名青山遠

綵鸞歸令

雙調四十五字前段四句三平韻後段四句三平韻　張元幹

珠履爭圍 韻 小立春風趁拍低 韻 態閒不管樂催伊 韻 整朱衣 韻 粉融香潤隨人勸 句 玉困花嬌越樣宜 韻 鳳城燈夜舊家時 韻 數他誰 韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春

調見全芳備祖樂府

錦園春　雙調四十五字前後段各五句三仄韻　張孝祥

醉痕潮玉 韻 乘柰英未吐 句 霧華如簇 韻 絕豔矜春 句

分流芳金谷韻 風梳雨沐韻 耿空抱讀 夜闌清淑韻
杜老情疎句 黄州賦冷句 誰憐幽獨韻

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖採入

太平年 見高麗史樂志

太平年 雙調四十五字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

皇州春滿羣芳麗韻 散異香旖旎韻 鼇宮開宴賞佳致韻 舉笙歌鼎沸韻
永日遲遲和風媚韻 柳色烟凝翠

韻

惟○恐●日●西○墜●韻　且●樂●歡○醉●韻

此調止此一詞平仄當依之

清平樂　宋史樂志屬大石調樂章集注越調碧雞漫志云歐陽炯稱李白有應制清平樂四首此其一也在越調又有黃鍾宮黃鍾商兩音花庵詞選名清平樂令張輯詞有憶著故山蘿月句名憶蘿月張翥詞有明朝來醉東風句名醉東風

清平樂　雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻　李白

禁◐闈◐清◐夜●仄韻　月●探●金◐窗○鏤●韻　玉●帳●鴛◐鴦◐噴●蘭●麝●韻　時◐落●

銀◐燈○香◐灺●韻　女◐伴◐莫◐話●孤○眠○平韻　六◐宮◐羅◐綺●三◐千○韻　一◐

笑皆生百媚句宸遊教在誰邊韻

此調以此詞為正體若趙詞之前結句法小異李詞之或押仄韻皆變體也但此調亦有填單遍者宋施岳詞水遥花暝隔岸炊烟冷十里垂楊揺嫩影宿酒和愁多醒又元張肯詞孤邨雖小幾簇人家繞菰蒹纖纖波渺渺摘得菰根多少即此前段也注明不列

韋莊詞前段起句何處遊女處字仄聲第二句金線飄千縷金字平聲第三句門外馬嘶郎欲别門字平聲馬字仄聲第四句惆悵香閨暗老暗字仄聲又燕拂畫簾金額燕字畫字俱仄聲換頭句盡日相望王孫相字平聲第二句塵滿衣上淚痕塵字平聲滿字淚字俱仄聲又合羞待月鞦韆待字仄聲第四句埽即郎去歸遲即字仄聲譜内可平可仄據此餘參

趙詞

又一體　雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻　趙長卿

鴻○来○燕●去●仄韻又●是●秋○光○暮●韻冉●冉●流○年○嗟○暗●度●韻這●心●
事●讀還○無○據●韻寒○牕○露●冷●風○清○平韻旅●魂○幽○夢●頻○驚○韻
何○日●利●名○俱○賽●句為●予○笑●下●愁○城○韻

此詞前結六字折腰　柳永詞前段結句那特特地柔腸斷特特字仄聲

又一體　雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　李白

畫●堂○晨○起●韻来○報●雪●花○墜●韻高○卷●簾○櫳○看●佳○瑞●韻晧●色●
遠●迷○庭○砌●韻盛●氣●光○引●鑪○煙句素●影●寒○生○玉●佩●韻應○

是天仙狂醉韻亂把白雲揉碎韻

此詞全用仄韻與前詞前仄後平者不同

憶秦娥元高拭詞注商調按此詞昉自李白自唐迄元體各不一要其源皆從李詞出也因詞有秦娥夢斷秦樓月句故名憶秦娥更名秦樓月蘇軾詞有清光偏照雙荷葉句名雙荷葉無名氏詞有水天搖蕩蓬萊閣句名蓬萊閣至賀鑄始易仄韻為平韻張輯詞有碧雲暮合句名碧雲深宋媛孫道絢詞有花深深句名花深深

憶秦娥雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻　李白

簫聲咽韻秦娥夢斷秦樓月韻秦樓月疊年年柳色句

灞橋傷別韻　樂遊原上清秋節韻　咸陽古道音塵絶韻　音塵絶疊　西風殘照句　漢家陵闕韻

此調押仄韻者以此詞為正體若晁詞之不作疊句石詞之少押一韻秦詞之多口號四句倪詞之減去疊句雖為變格猶與李詞大同小異至馮延巳創為減字之體張詞由此添字毛詞由此偷聲在變格中更與諸家不同　前段起句周邦彦詞香馥馥上馥字仄聲第二句趙師俠詞不堪涼月穿珠箔不字仄聲涼字平聲第四句李之儀詞迎得雲歸得得字仄聲歸字平聲第五句李詞還送雲別送送字仄聲換頭句蘇軾詞背風迎雨淚珠滑淚字仄聲第五句周紫芝詞西樓殘月西字平聲譜內可平可仄據此餘參晁詞石秦倪四詞

又一體 雙調四十六字前後段各五句四仄韻 晁補之

牽人意韻 高堂照碧臨煙水韻 清秋至韻 東山時伴句 謝公攜妓韻 黃菊雖殘堪泛蟻韻 乍寒猶有重陽味韻 應相記韻 坐中少箇句 孟嘉狂醉韻

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體 雙調四十六字前段五句三仄韻一疊韻後段五句兩仄韻一疊韻 石孝友

秦樓月韻 秦娥本是秦宮容韻 秦宮容疊 夢雲風韻句

借仙標格韻　相從無計不如休句　如今去也空相憶韻　空相憶疊　尊前歡笑句　夢中尋覓韻

此與李詞同惟換頭句第七字用平聲不押仄韻異

又一體　雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻　秦觀

驢背吟詩清到骨人間別是閒勳業雲臺烟閣久銷沉千載人圖灞橋雪　灞橋雪韻　茫茫萬逕人蹤滅韻　人蹤滅疊　此時方見句　乾坤空闊韻　騎驢老子真奇絕韻　肩山吟聳清寒冽

清寒冽 疊 祇緣不禁 句 梅花撩撥 韻

此即李詞體惟詞首多口號四句異按秦詞四首每首前各有口號四句即以口號末句三字為起句亦如調笑令例樂府舞曲轉踏類如此

又一體 雙調四十字前後段各四句三仄韻

倪瓚

扶疎玉 韻 蟾宮樹影闌干曲 韻 一襟香霧 句 幾枝金粟 韻 姮娥鏡掩秋雲綠 韻 無端風雨聲相續 韻 不須澄霽 句 為沽醽醁 韻

此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體　雙調三十八字前後段各四句四仄韻　馮延巳

○風●淅●淅韻●夜●雨○連○雲●黑韻●滴●滴韻○窻○外●芭○蕉○鐙●下●客韻○除○非○魂●夢●到○鄉●國韻●免●被○關○山●隔韻●憶●憶韻●一●句●枕○前○爭●忘●得韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字第三句各減一字第四五句減一字秖作七字一句此體僅見陽春集無別首可校

又一體　雙調四十一字前後段各四句四仄韻　張先

○參○差●竹韻○吹●斷○相○思●曲韻○情●不●足韻○西●北○高○樓○窮●遠●目

韻

憶茗溪讀寒影透清玉韻秋鴈南飛速韻菰草綠韻應下溪頭沙上宿韻

此與馮詞同惟換頭添一字前後段第三句各添一字仍照李白詞體作三字句異

又一體 雙調三十七字前後段各四句兩仄韻兩平韻 毛滂

夜夜夜了花開也韻連忙韻指點銀瓶索酒嘗韻

換仄 明朝花落知多少韻莫把殘紅掃韻換平 愁人韻一片花飛減却春韻

此詞句讀與馮詞同但馮詞起句三字此詞兩字馮詞全押仄韻此詞前後第三四句俱用平聲雖同本

李詞亦自成一體耳　毛詞別首前段第四句先借春光與酒家先字平聲換頭句夜寒我醉誰扶我夜字我字俱仄聲第二句應抱瑶琴卧應字平聲餘平仄悉同

又一體

雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

賀鑄

曉朦朧韻　前溪百鳥啼匆匆韻　啼匆匆疊　凌波人去句　拜月樓空韻　去年今日東門東韻　鮮妝輝映桃花紅韻　桃花紅疊　吹開吹落句　一任東風韻

此調押平韻以此詞為正體若秦詞之多口號四句顏詞之減去疊句皆變格也　前段起句程垓詞青門深青字平聲後段起句賀詞別首粉牀朱葉共親藍共字仄聲第二句孫道絢詞畫眉樓上愁登臨畫

字仄聲譜內可平可仄據此餘參秦詞顏詞

又一體　雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綵霞多少風流年少容馬蹄踏遍曲江花

曲江花韻宜春十里錦雲遮韻錦雲遮疊水邊院落句山下人家韻　茸茸細草承香車韻金鞍玉勒爭年華韻爭年華疊酒樓青旆句歌板紅牙韻

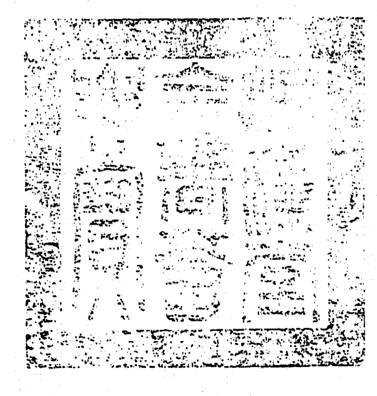
此即賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體 雙調四十字前後段各四句三平韻　顔奎

水雲幽韻 怕黃霜竹生新愁韻 如今何處句 倚月明樓韻 龍吟杳杳天悠悠韻 騰蛟起舞鳴箜篌韻 聽吹短江上無秋韻

詞見元天下同文録亦賀詞體惟前後段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

御定詞譜卷五



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫球

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣李炎

謄錄監生臣張元任

繪圖監生臣戴禹汲

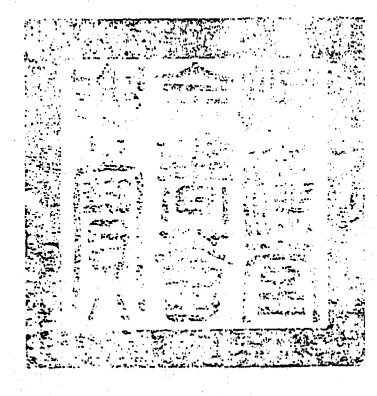
又一體 雙調四十字前後段各四句三平韻

顏奎

水雲幽韻 怕黃霜竹生新愁韻 如今何處句 倚月明樓韻 龍吟杳杳天悠悠韻 騰蛟起舞鳴箜篌韻 聽吹短笛 江上無秋韻

詞見元天下同文錄亦賀詞體惟前後段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

御定詞譜卷五



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣孫球
校對官中書臣葉蘭
謄録監生臣李炎
謄録監生臣張元任
繪圖監生臣戴禹汲